AZTARNA

Revista de etnografía y difusión cultural

Etnografia eta zabalkunde kulturalerako aldizkaria

Amurrio, 12 de Octubre de 2002eko urriaren 12a

nº 23 zkia.

Monográfico Félix Murga Beraza

OROIPENEAN - IN MEMORIAM

7 Julio 1929 - 12 Octubre 2001

Edita / *Argitaratzailea*
Asociación Etnográfica de Amurrio

AZTARNA

Amurrioko Etnografia Elkartea

Dirección / *Helbidea*
Kultur Etxea
Landako Kalea, 8
01470 Amurrio
945 89 14 50

Presidente / *Presidentea*
Ander Pikaza Urrutxurtu

Vicepresidente / *Presidentordea*
Gontzal Oribe Bárcena

Vocales / Batzordekideak
Jesús Guerra Ortiz
Benito Iturrate Saénz de la Fuente
Andoni Aldama Murga

Secretaria / *Idazkaria*
Macri García Barros

Tesorero / *Diruzaina*
Ramón Zurimendi Abraldes

Diseño / *Diseinua*
IMAGO
imago@infonegocio.com

Imprenta / *Imprimategi*
Evagraf

Tirada / *Ale kopurua*
5.000

ISSN
1577-4627

D.L. / *L.G.*
BI-100/2001

Se permite la reproducción total o parcial de los artículos y trabajos incluidos en esta revista, siempre que se cite su procedencia. Aztarna no se hace responsable de la opinión de sus autores, ni se identifica necesariamente con el contenido de la misma, no obligándose, por tanto, a asumirla como propia, plasmando con ello la pluralidad de opiniones que por ella circulan.

Félix sigues con nosotros

Aquí estoy escribiendo un artículo sobre un hombre bueno, buen compañero y mejor amigo: Félix Murga.

Gran descubridor de restos arqueológicos y fundador de varios grupos, entre ellos AZTARNA Asociación Etnológica.

Arropado por sus entusiastas, comienzan una tarea de muchos años recogiendo objetos y enseres con la finalidad de crear un museo en el que mostrar todos ellos, así mismo a través de una revista poder trasmitir el interés por el patrimonio que nos han dejado los mayores.

Importantes y estupendos logros, impensables sin su iniciativa y su gran ilusión.

Ilusión y ganas que nos trasmitió a todos y a cada uno que acudimos a su llamada para trabajar en pos de la recuperación de costumbres, formas de vida, señas de identidad, cultura etc., de nuestro pueblo.

Todo esto trabajando día a día, porque como decía un tocayo tuyo Félix Iñurrategui (Bihar ere egunak argituko du-Mañana también amanecerá) y así poder seguir el camino emprendido y conseguir los objetivos marcados.

Eskerrik asko Félix.

Ander Pikaza
Presidente de Aztarna

FÉLIX SIGUES CON NOSOTROS Pág. 2
Ander Pikaza

ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS Pág. 3
Andoni Aldama

PADRES DEL GRUPO ESKAUT Pág. 11

HOMILIA EUCARISTIA FUNERAL Pág. 12
Miguel Asurmendi

FÉLIX Y EL MUNDO PASTORIL Pág. 14
Gustavo Abascal

¿TAMBIÉN LOS CURAS SE MUEREN? Pág. 15
Andoni Armentia

FÉLIX MURGA, UN GRAN HOMBRE Pág. 16
Pablo Isasi

PROPUESTA SOCIEDAD LANDAZURI Pág. 17

FÉLIX Y LA REVISTA AZTARNA Pág. 18
Gontzal Oribe

FÉLIX MURGA (SACERDOTE) Pág. 19
Tere Ramos

APUNTES DESDE EL SEMINARIO Pág. 20
Julio Sagasti

FÉLIX MURGA Y LA ARQUEOLOGÍA ALAVESA Pág. 21
Amelia Baldeón

"LA NIÑA BONITA" El Grupo Skout de Amurrio Pág. 22
Ricardo Aguirre

RECOPILACION DE PIEZAS PARA EL MUSEO Pág. 24
Jesús Guerra

VICTORIA FÉLIX Pág. 24
Luis Roberto Lopez

PATRULLA DE RESCATE Nº 32 Pág. 25
Xabier Iturrate
Ignacio Arregi

GRUPO "AISIA ESKAUT TALDEA" Pág. 28

FÉLIX MURGA Y LA ARQUEOLOGIA. Pág. 29
Recuerdos de una amistad
Armando Llanos

FÉLIX, POR ENCIMA DE TODO UN HOMBRE BUENO Pág. 30
F. Miguel Rey

MAISU HANDIA Pág. 31
Iñaki Ibarluzea

ALGUNOS DATOS BIOGRAFICOS DE FÉLIX MURGA BERAZA

Félix y su padre Manuel Murga

Hijo de Manuel Murga Landa, labrador y de Antonina Beraza Urkijo, naturales de Zuhatza.

Nació el 7 de Julio de 1929 a las dos y media en el caserío La Torre, del barrio Zerrabe, en Zuhatza (Aiara).

Fueron sus abuelos paternos: Antonio Murga Otaola y Maximina Landa Urkijo, naturales de Zuhatza.

Fueron sus abuelos maternos: Nicolás Beraza Olartekoetxea y Justa Urkijo Zubiaur, naturales de Zuhatza.

14-07-29 Fue bautizado en la Iglesia Parroquial de Santa Marina de Zuhatza por el Cura Ecónomo Cayetano Latatu.

Fueron sus padrinos: Félix Beraza Urkijo, natural de Zuhatza y en su nombre y representación, según escrito, Ángel Beraza, natural de Zuhatza y Concepción Presa, natural de Bilbo. Siendo testigos Guillermo Basaldua de profesión labrador y Luciana Ulibarri de profesión labradora, naturales ambos de Zuhatza.

Caserío La Torre, familia y compañeros del Seminario

Son sus hermanos: Mari, Edurne, Andoni, Luisi, Andrési y Luis.

16-05-34 Fue confirmado en la Iglesia Parroquial de Santa Marina de Zuhatza.

Fue a la escuela del "Cristo", en el barrio Mugaola, de Zuhatza; después pasó un curso en un colegio de Donostia. El primer curso de Seminario lo pasó en Gordexola, después estuvo en Bergara y finalmente en el Seminario de Vitoria; completando así los 12 cursos de Seminario (5 de Latín, 3 de Filosofía y 4 de Teología) de que constaba la formación sacerdotal en aquellos años.

28-06-53 Recibió el Sagrado Orden del Subdiaconado en el Seminario de Vitoria.

Agosto-53 Asistió en Valencia al primer Cursillo Nacional de Apostolado Rural para seminaristas.

27-06-54 Recibió el Sagrado Orden de Presbítero, en la Iglesia del Seminario Diocesano de Vitoria, por el Dr. D. José Maria Bueno Monreal, Obispo de Vitoria.

04-07-54 Celebró su Primera Misa en la Iglesia Parroquial de Santa Marina de Zuhatza.

09-08-54 D. José Maria Bueno Monreal, Obispo de Vitoria, le nombró Coadjutor de la Iglesia Parroquial de Artziniega y le encargó del servicio espiritual de la feligresía de la Iglesia Parroquial de Retes de Tudela.

30-08-54 D. José Maria Bueno Monreal, Obispo de Vitoria, le nombró Capellán de la Comunidad de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, establecidas en Artziniega, sin perjuicio de atender el servicio de la Parroquia de Retes de Tudela y la Coadjutoria de la Villa de Artziniega.

16-07-56 D. Francisco Peralta, Obispo de Vitoria, le concedió licencia para poder dar clases de latín en el Colegio de las Hermanas Carmelitas de la Caridad de Artziniega.

Verano-57 Organizó el I Torneo de Pelota a mano en Artziniega y colaboró hasta el año 67, que fue trasladado a Okondo, en la organización de los siguientes torneos así como de las participaciones de los pelotaris de Artziniega fuera de su localidad.

05-01-61 Colaboró en el renacimiento de la Sociedad Deportiva de Artziniega que se hizo cargo del Cine, los partidos de pelota, pruebas atléticas, de natación, bolos, fútbol y la organización de festejos y pruebas deportivas, sobre todo con motivo de las fiestas del pueblo.

26 al 29-06-64 Asistió a la XI Asamblea de la J.A.R.C. (Juventud Agrícola Rural Católica) en Córdoba.

21 al 26-06-65 Asistió a unas jornadas de Apostolado rural en Burlada y a continuación a un Campamento de Consiliarios en Olazagutia.

29-10-65 Colaboró en la fundación del Centro de Juventud de Artziniega y su comarca.

01-08-66 D. Francisco Peralta, Obispo de Vitoria, le nombró Capellán de la Comunidad de las RR. MM. Canónigas Regulares Lateranenses de San Agustín, de Artziniega y le encargó del servicio espiritual de la Parroquia de Sojo; debiendo celebrar los domingos y días de precepto, una Misa en la Parroquia de Artziniega, otra en la de Sojo, y la tercera, en la de Retes de Tudela; y los días laborables, en el Convento de las RR.MM. Agustinas de Artziniega.

Paseando junto al Santuario de la Encina en Artziniega

En Artziniega empezó a desarrollar su importante labor de investigación en el campo de la etnografía, semilla del futuro Museo Etnográfico de Artziniega, y en de la arqueología, hallando sus primeros yacimientos. El primero, cerca de Añes, cuando durante la visita a un campamento Scout, de un Grupo de Portugalete, se dio cuenta de que algunas tiendas de campaña estaban colocadas encima de un túmulo, encontrando restos humanos, fragmentos de cerámica y piezas de sílex. En esa época (año 66) localizó junto a José Antonio Ruiz de Escudero una cueva sepulcral de la Edad del Bronce junto a la Iglesia de Retes de Tudela; iniciando así sus primeras aportaciones de materiales hallados al Museo Provincial de Arqueología de Alava.

01-11-66 Se despidió de la Parroquia de Artziniega.

06-11-66 Se presentó en la Parroquia de Santa Maria de Unzá en Okondo.

25-05-67 La Federación Vizcaína de Salvamento y Socorrismo le comunicó que como resultado de los exámenes prácticos realizados en la piscina de la Ciudad Deportiva de San Ignacio, había obtenido el titulo de Caballero Socorrista de la especialidad "Acuática".

01-08-67 Falleció su padre Manuel Murga Landa, en Zuhatza, a los 71 años.

11 al 25-09-67 Viajó a Roma por motivos religiosos, familiares y culturales.

19-11-67 La Federación Española de Salvamento y Socorrismo le concedió el titulo de Socorrista en la modalidad de "Montaña".

18-12-67 D. José Miguel de Barandiarán le escribió una carta informándole de sus investigaciones arqueológicas, en la cueva de Mariasulo, sita en Okondo; que exploró el 27-11-30. (Ver revista Aztarna nº 2)

10 al 15-11-69 Asistió al Cursillo de Ciencias Eclesiásticas en el Seminario de Vitoria.

Seminario de Vitoria curso 53/54 de Teología

Verano-70 Organizó el primer Campamento Scout de Okondo, en Zuhatsu Kuartango, con 30 chicos y chicas. En años posteriores fueron en: Murgía, Izarra, Bastida, Noja, Isaba, Sitges, San Pantaleón de Losa, Añes, etc...Además estuvo en más de 15 ocasiones durante varios días, con niños y jóvenes de Okondo en el Refugio "El Nido", en Sierra Salvada, cedido desinteresadamente por D. Vicente Abiega.

28-12-70 El Gobierno Civil de Alava le concedió autorización para pasar los días comprendidos entre el 28 y 31-12-70 en el refugio "El Nido", sito en Sierra Salvada, con 13 jóvenes, vecinos de Okondo, de 15 a 21 años.

Jun-71 Salió el primer número del Boletín local "Ecos del Valle". El nº 2(Nov-71), nº 3(Feb-72),

Olimpiada en el Seminario 1950

nº 4(Jul-72), nº 5(Oct-72), nº 6(Dic-72) y en Jun-75 un número especial dedicado a D. José Pablo de Ulibarri y Galíndez.

24-08-72 Inauguró la Casa Social y Cultural de Okondo.

02-09-72 Extracto del periódico Norte Expres: *"Oquendo entró en el concierto pelotazale alavés allá por el año 68 de la mano de su Señor Cura Párroco Don Félix Murga quien había dirigido los años 65, 66 y 67 al equipo de pelotaris de Artziniega en los Campeonatos Regionales de aquellos años. Fecha importante en la vida de Okondo fue la de la fundación de su Sociedad Deportiva el 22-01-71, aunque ya desde el verano-68 funcionaba como tal, y ocupándose de otros deportes como la halterofilia. Iglesia sólida y bien administrada, con las cuentas a la vista de los feligreses, por el Rvdo. Don Félix Murga".*

15-10-73 Organizó la Academia de Música de Okondo.

Dic-73 Organizó una Exposición en la Casa Social de Okondo, de obras en cerámica, madera y hierro, del artista de Beótegi, Luis Sebastián Padura; con motivo del VI Centenario del Fuero de Ayala.

26-04-74 Se constituyó oficialmente la Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo, que participó en la Campaña "Misión Rescate" de RTVE.

04-05-74 Primer hallazgo de la Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo; la cueva prehistórica "Rebollar" en Baró, que pertenece al Ayuntamiento de Oteo (Burgos).

14-09-74 El Ministerio de Información y Turismo y el Gobierno Civil de Alava le autorizaron para celebrar una Velada Musical de la Academia de Música de Okondo en la sala de fiestas "El Poliedro" siempre que el repertorio de canciones se ajuste a los títulos y textos presentados en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

16-04-75 El Ministerio de Información y Turismo y el Gobierno Civil de Alava le autorizaron para la celebración de una conferencia coloquio que sobre el tema "Los derechos de la mujer", pronunciara D. José Maria Usandizaga en la Casa Social de Okondo.

25-04-75 Falleció su madre Antonina Beraza Urkijo, en Zuhatza, a los 69 años.

09-05-75 El Ministerio de Información y Turismo y el Gobierno Civil de Alava le autorizaron para la celebración de una conferencia que sobre el tema "El aborto" dirigieron D. Antonio Arza y D. José Maria Usandizaga en la Casa Social de Okondo.

05-07-75 La Patrulla de Misión Rescate nº13 de Okondo (José Mª Solaun, Luis Mª Otaola, Agustín Amirola, Luis Andrés Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en la Casa de la Radio, en Prado del Rey, Madrid, el Trofeo de Plata, correspondiente a la IX Campaña (1ª Fase) de Misión Rescate.

7 al 12-10-75 Acudió como congresista al XIV Congreso Arqueológico Nacional, celebrado en Vitoria.

29-11-75 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Mª Solaun, Luis Mª Otaola, Agustín Amirola, Luis Andrés Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en el Estudio nº 11 de TVE, Edificio de TV-Color en Prado del Rey, Madrid, el segundo Trofeo de Plata, correspondiente a la IX Campaña (Fase Final) de Misión Rescate.

04-07-76 Se inauguró el Museo Arqueológico de Okondo, en la Casa Social, fruto del trabajo de la Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (Luis Andrés Otaola, José Luis Solaun, Agustín Amirola, Amador Abasolo, Luis Mª Otaola y Félix Murga.

07-07-76 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Mª Otaola, Agustín Amirola, Luis Andrés Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, en Madrid, el tercer Trofeo de Plata, correspondiente a la X Campaña (1ª Fase) de Misión Rescate.

Oct-76 Fundó el Grupo Scout de Amurrio.

10-11-76 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Andrés Otaola, Agustín Amirola, Sebastián Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en los Estudios de TVE, en Prado del Rey, Madrid, el cuarto Trofeo de Plata,

Patrulla de Rescate de Okondo

correspondiente a la X Campaña (Fase Final) de Misión Rescate.

Ene-77 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo recibió por correo el Primer Premio a la Mejor Colección de Rescate de la X Campaña.

01-01-77 Fundó la Hermandad Funeraria de la Vera Cruz de la Parroquia de Santa Maria de Unza, en Okondo, contando en un principio con 91 familias asociadas (366 personas).

14-01-77 D. Francisco Peralta, Obispo de Vitoria, le nombró Cura Encargado de la Parroquia de Santiago en Larrinbe.

23-01-77 Se presentó en la Parroquia de Santiago de Larrinbe.

02-06-77 Viajó a Ataun y en el Caserío "Sara" tuvo una larga e interesante charla con D. José Miguel de Barandiarán sobre loberas, arqueología y etnografía. Después también estuvo hablando de estos temas con D. Jesús Altuna.

01-07-77 I Campamento del Grupo Scout de Amurrio, apadrinado por el Grupo Scout del Niño Jesús de Vitoria, con los que se compartió un campamento en Palazuelos (Burgos), y con el Grupo Scout de Okondo, con los que también participó otro grupo de chavales y jóvenes de Amurrio. En el campamento de Palazuelos, Valentín Vivar, el cura del Grupo Scout del Niño Jesús le impuso la pañoleta a Félix Murga, después la recibieron varios jóvenes más.

08-07-77 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Andrés Otaola, Agustín Amirola, Sebastián Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, en Madrid, el quinto Trofeo de Plata, correspondiente a la XI Campaña (1ª Fase) de Misión Rescate .

04-09-77 Organizó la primera salida del Grupo Scout de Amurrio, que fue al monte Txarlazo de Urduña.

12-11-77 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Andrés Otaola, Agustín Amirola, Sebastián Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en el Auditorio del Ministerio de Cultura, en Madrid, el sexto Trofeo de Plata y el Premio Especial de la Dirección General de la Ordenación del Turismo (por la exploración arqueológica realizada en el Valle de Losa (Burgos), con el descubrimiento de tres yacimientos romanos, un poblado de la Edad del Bronce, dos túmulos funerarios y dos cuevas prehistóricas, lo que hace de dicha exploración un auténtico centro de interés para una eventual promoción turística de la zona), correspondientes a la XI Campaña (Fase Final) de Misión Rescate .

En esta XI Campaña participaron 18.211 batidores en las diferentes patrullas.

01-12-77 D. Francisco Peralta, Obispo de Vitoria, le nombró Coadjutor de la Parroquia de Santa María de Amurrio.

07-07-78 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Andrés Otaola, Agustín Amirola, Sebastián Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Cultura, en Madrid, el séptimo Trofeo de Plata y una Mención de Honor, correspondientes a la XII Campaña (1ª Fase) de Misión Rescate. También le otorgaron un premio importante, el Emblema de Oro, al Museo Provincial de Arqueología de Alava, por su destacado apoyo a las unidades de rescate de la provincia.

31-07-78 D. José Miguel de Barandiarán y el Instituto Etniker felicitaron a la Patrulla de Rescate nº 13 de Okondo por la labor realizada y en especial por el "Catálogo de loberas de las provincias de Alava, Burgos y León" publicado en la revista Kobie de Bilbo.

07-09-78 Fundó la Asociación Cultural Armuru con las secciones: Filatelia y Numismática, Coral Lagun Artea, Etnología, Cine Club Ikuska y Arqueología.

11-11-78 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Andrés Otaola, Agustín Amirola, Sebastián Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió en el Auditorio del Ministerio de Cultura, en Madrid, el Trofeo de Oro (que

Procesión en Artziniega

además se premió con un viaje por Andalucía del 12 al 22-11-78, visitando: Madrid, Bailen, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Jerez, Arcos de la Frontera, Ubrique, Algeciras, Málaga, Granada, Jaén, Bailen, Madrid), correspondiente a la XII Campaña (Fase Final) de Misión Rescate.

En esta XII Campaña participaron 19.334 batidores en las diferentes patrullas.

27-02-79 Se constituyó oficialmente la Patrulla de Misión Rescate nº 32 de Amurrio, que participó en la Campaña "Misión Rescate" de R TVE.

17-05-79 D. José Antonio Aguirre, Vicario General del Obispado de Vitoria, le nombró provisionalmente, Cura Encargado de las parroquias de Lezama e Inoso.

30-06-79 Recibió el carné de Dir ector de campamentos, albergues y colonias, de la Escuela de Formación del Movimiento Scout Católico.

06-07-79 La Patrulla de Misión Rescate nº 13 de Okondo (José Luis Solaun, Luis Andrés Otaola, Agustín Amirola, Sebastián Otaola, Amador Abasolo y Félix Murga) recogió, en su ultima participación, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, el octavo Trofeo de Plata, correspondiente a la XIII Campaña (Fase Final) de Misión Rescate.

Así mismo Félix Murga recogió también una Mención de Honor para la Patrulla de Misión Rescate nº 32 de Amurrio en su primera participación (Patrulla compuesta por: Xabier Iturrate, Josu Sasiain, Juan Jesús Iturrate, Xabier Udaeta, Ignacio Arregui y Félix Murga).

En esta XIII Campaña participaron 19.768 batidores en las diferentes patrullas.

04-10-79 Como Presidente de la Asociación Cultural Armuru solicitó la designación de Amurrio como sede del Campeonato de Araba de Perros Pastor, con motivo del día de la Cultura Vasca Pastoril, durante las fiestas de Ago-80. Dicho Campeonato se celebró en el 83.

04-07-80 La Patrulla de Misión Rescate nº 32 de Amurrio (Xabier Iturrate, Josu Sasiain, Juan Jesús Iturrate, Xabier Udaeta, Ignacio Arregui, y Félix Murga) recogió en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid el Trofeo Especial de Plata, Premio al Mejor Objetivo Arqueológico (por los siguientes hallazgos: un poblado de la Edad del Hierro en Peregaña, una cueva sepulcral en Menerdiga, un yacimiento romano "La Huerta" en Bergüenda, una cueva sepulcral "Fuente Hoz" en Pobes y un yacimiento de depósito en hoyo de incineración en Arbígano), correspondiente a la XIV Campaña (Fase Final) de Misión Rescate.

21-08-81 Le nombraron Socio de Honor de la Sociedad Micológica "Arriola" por ser su iniciador.

14-11-81 La Patrulla de Misión Rescate nº 32 de Amurrio (Xabier Iturrate, Juan Jesús Iturrate, Ignacio Arregui, Ricardo Rojano, José Ángel Ocharan y Félix Murga) recogió, en el Auditorio del Ministerio de Cultura de Madrid, el Trofeo de Plata, correspondiente a la ultima, la XV Campaña de Misión Rescate.

Jun-85 La sección cultural de "Etnología e Historia" de la Asociación Cultural Armuru, publicó, el primer y único número de la revista "Sustraiak". Colaboraron en su publicación: Javi Bordagaray, Katy Santos, Víctor Cuadra, Ander Aberasturi, Mauri Eskubi (Dibujos) y Félix Murga. (Ver revista Aztarna nº 1)

11 y 12-10-86 Participó en la IX Bolsa Exposición Internacional de Minerales y Fósiles en Bilbo, organizada por Iberduero, con un stand a nombre del Ayuntamiento de Amurrio, como en anteriores ediciones.

13-10-87 Celebró la Misa en la Ermita de San Antón, en el XXV Aniversario del Mendiko Lagunak, del que también era socio.

12-01-88 El Obispo de Vitoria y en su nombre el Vicario General, le encomendaron el Encargo Pastoral de ejercer la docencia de la Religión y Moral Católica en los Centros Públicos Matías Landaburu y Lucas Rey de Amurrio, en los niveles 4º al 8º, durante el curso académico 87-88.

13-06-89 Constituyó legalmente la Asociación Etnológica Aztarna.

22-03-90 D. José Maria Larrauri, Obispo de Vitoria, le nombró Delegado Episcopal de la Zona Pastoral del Nervion, por un periodo de cuatro años.

26-04-91 Leyó el Pregón de las Fiestas Patronales de San Prudencio, en Arespalditza, por encargo del Ayuntamiento de Aiara, en honor a la gran labor realizada desde hace muchos años en relación con la Arqueología y la Etnografía de esta Noble Tierra.

18-12-92 Fue elegido Amurriarra del Año, por votación popular, en reconocimiento principalmente a su labor en el Grupo Scout.

05-09-93 A las 22,30 sufrió un grave accidente de tráfico, en la provincia de Segovia, cuando se dirigía a Madrid por la autovía.

Dic-93 a Ene-94 Expuso fósiles en la Torre de Kexaa, con motivo de la VIII Muestra de Arte y Artesanía de la Tierra de Aiara.

17-01-94 La Comisión Municipal de Gobierno del Ayuntamiento de Amurrio, adoptó, dar al Museo Etnográfico de Amurrio, el nombre de su promotor Félix Murga Beraza.

Feb-94 Viajó a Palestina.

18-03-94 Se inauguró el Museo Etnográfico de Amurrio "Félix Murga" (Colección de cerámica popular vasca).

20-08-94 Organizó en el Museo Etnográfico, el Homenaje a los alfareros alaveses: José Ortiz de Zarate, Federico Garmendia y Nicolás Aguirrebeitia.

15-12-95 Extracto de la entrevista realizada por

Ignacio Arregui para la revista "Bakezale":

"No soy un estudioso de la Historia. Soy un aficionado a la Arqueología y un buen hallador de yacimientos y objetos prehistóricos. He localizado varios cientos de yacimientos, especialmente en la provincia de Alava y en el norte de la provincia de Burgos y algunos más en Vizcaya, Navarra, Logroño, Segovia, Avila, Palencia, Valladolid y León. Después de todo voy aprendiendo a ser respetuoso con los hallazgos arqueológicos. Son como un libro que sólo se puede abrir una vez y hay que hacerlo bien. Uno ve la lentitud de la vida antes, perfectamente acomodada a la marcha de los ciclos naturales y a la situación geográfica. Hoy todo es velocidad y el hombre se ha desnaturalizado. Ellos son nuestro árbol genealógico escrito, no con nombres y apellidos, sino con hachas de piedra, buriles y raspadores."

Florencia

May-96 La Asociación Etnológica Aztarna, publicó el primer número de la revista de etnografía y difusión cultural, llamada "Aztarna", con la reedición del único ejemplar de su antecesora "Sustraiak". (Actualmente la revista Aztarna lleva publicados 22 números en sus 7 años de vida)

26-01-97 Fundó la Asociación Cultural "Biruzabal" en Larrinbe.

17-01-00 Bendijo la Sede y la Bandera de la Peña Etxegoien del Athletic de Bilbao de Amurrio.

23-01-00 Recibió la Insignia de Oro de los Amigos de San Antón, con la imagen de la Ermita rodeada por una corona con la inscripción "Amigos de San Antón"; por todo lo que hizo por el pueblo. Llevaba entonces 22 años oficiando la Misa de los sábados y domingos en esta Ermita.

12-03-01 Ingresó enfermo en el Hospital de Txagorritxu de Gasteiz.

29-03-01 Le intervinieron quirúrgicamente, extrayéndole el estómago.

05-04-01 Le dieron el alta tras 25 días en el Hospital de Txagorritxu.

15-04-01 Salió a la calle, por primera vez después de la intervención quirúrgica, a la Misa de 12,30 en la Parroquia de Santa María de Amurrio.

30-06-01 Asistió en San Miguel de Aralar a la reunión de los grupos Etniker de Euskalerria y le entregaron el último tomo publicado, que hace el número cinco, del Atlas Etnográfico de Vasconia, titulado "Ganadería y pastoreo en Vasconia" en el que colaboró aportando 16 fotografías, un dibujo de una lobera y una memoria etnográfica realizada en colaboración con Gustavo Abascal, titulada "La ganadería actualmente y a principios de siglo en la Tierra de Ayala y Sierra Salvada". Estas importantísimas investigaciones etnográficas que están llevando a cabo los diferentes grupos de Etniker, están haciendo realidad el gran sueño de D. José Miguel de Barandiaran, el Atlas Etnográfico de Vasconia, que se está realizando conforme a las pautas señaladas en su día por él y que está dirigido por D. Ander Manterola, Director de Etniker Euskalerria (Instituto Labayru-Derio).

Tologorri (Sierra Salvada)

06-09-01 Ingresó gravemente enfermo en el Hospital de Txagorritxu.

07-10-01 Homenajeado por el Grupo Scout "Aisia Eskaut Taldea" de Amurrio en su XXV Aniversario; y le fueron entregados, en el Hospital de Txagorritxu:

- Por parte del Grupo Scout de Amurrio una pañoleta bordada con el XXV Aniversario y una makila obra de Jaime Udaeta.
- Por parte de D. Pablo Isasi, Alcalde de Amurrio, la primera Medalla de Oro de la Villa de Amurrio, que concede el Consistorio.
- Por parte de la Sociedad Micológica Arriola una placa conmemorativa.

12-10-01 Falleció en el Hospital de Txagorritxu.

13-10-01 Misa-Funeral, de cuerpo presente, en la Parroquia de Santa María de Amurrio, concelebrada por 50 sacerdotes y D. Miguel Asurmendi, Obispo de Vitoria. Posteriormente en la Iglesia de Santa Marina de Zuhatza, su pueblo natal, se le hizo un Homenaje, de cuerpo presente, antes de ser conducido al cementerio.

11-11-01 Misa-Homenaje del pueblo de Larrinbe, en la Parroquia de Santiago Apóstol, celebrada por D. Miguel Asurmendi, Obispo de Vitoria. Después de la Misa el Sr. Obispo, descubrió una placa, en el pórtico de la Iglesia, con la siguiente inscripción: "D. Félix Murga Beraza (1976-2001) Recuerdo de tus feligreses".

Dic-01 Extracto de la Editorial de la Revista Cultural Valle de Losa "La Solana" nº 22, de la cual fue colaborador: Titulo: Amigo Félix

"Aquí de nuevo, así de repentinos nos acercamos a ti esta vez, y no es porque tengamos prisa, sino para entrar en calor, ya que, en esta ocasión, el tímido y caluroso comienzo del otoño dejó las puertas abiertas al frío y las nevadas de un noviembre que, por San Andrés, no sólo nos había puesto la nieve en los pies, sino casi en el cogote.

Sin embargo, en este otoño ha habido otros acontecimientos, y alguno de ellos triste para todos, pero, en especial para nosotros y para la investigación sobre los orígenes y formas de vida de nuestros antepasados en el Valle de Losa.

Hemos perdido a Félix Murga, y con él, hemos perdido también esas charlas tan amenas que en los meses de agosto, hacia mediados, nos daba sobre temas de arqueología y, últimamente sobre las loberas del valle. También se nos ha ido el promotor y director del proyecto de nuestro museo arqueológico, y como no, se ha ido un gran hombre, que, como todos los grandes hombres, escondía tras esa apariencia callada y solitaria, reforzada por su fortaleza física, una gran paciencia y capacidad de trasmitir su sabiduría hacia los niños.

En la actualidad, su trabajo se centraba entre otras cosas, en la creación del museo arqueológico del Valle de Losa, en el que, desde hacía un año, se trabajaba sobre sus hallazgos, catalogando los yacimientos y las piezas que él había descubierto en sus más de 30 años de estudio. Afortunadamente los trabajos están muy avanzados y ahora se encuentran en la fase de trámites burocráticos, con lo que su labor personal sobre el proyecto se puede dar por realizada. Si algún día se hace realidad, es obligado atribuirle la paternidad. Entre sus trabajos concluidos se encuentra un estudio detallado de todas las loberas de nuestro entorno, que en el anterior ejemplar comenzamos a publicar, continuando en los siguientes hasta su totalidad.

Como habéis podido comprobar, era nuestro padrino, y por eso, desde aquí nos vemos obligados a decir…Gracias amigo Félix, por todo lo que has hecho por nosotros y por nuestro Valle de Losa y también por lo que nos dijiste cariñosamente, ya con el dolor de tu enfermedad… "Lleváis con la revista 7 años, ya sois mayorcitos".

De nuevo donde estés, gracias Félix."

Componentes de Aztarna Junio 2001

Muestra de algunas de sus conferencias con diapositivas:

27-12-85 "Arqueología en Ayala: dólmenes" en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Aiara en Arespalditza.

26-03-88 "Sistemas de enterramiento humano" en Murgía.

28-10-89 "¿Cómo mataban los lobos nuestros antepasados?" en las escuelas de Llanteno, organizado por la Escuela Artística "Valle de Llanteno".

04-04-90 "Las huellas de nuestros antepasados", en la Casa de Cultura de Laudio, con motivo de la Inauguración de la II Semana de Mineralogía y Paleontología.

24-01-91 "Naturaleza. El hombre y el mono. Prehistoria" en las escuelas de Izarra, para los cursos 6º, 7º y 8º.

03-04-91 "Buceando en la Prehistoria de nuestro entorno" en la Casa de Cultura de Amurrio, organizado por Asociación de mujeres Aurreraka.

24-04-91 "Las loberas, monumentos históricos" en Laudio, con motivo de la III Semana de Mineralogía y Paleontología.

26-04-91 "Tras las huellas de nuestros antepasados" en Arespalditza.

25-06-91 "Tras las huellas de nuestros antepasados" en la Casa de Cultura de Amurrio.

19-12-91 "Las loberas, monumentos históricos" en la Sala Araba (Dendaraba) en Gasteiz, organizado por Gaden (Grupo alavés para la defensa y estudio de la naturaleza).

25-09-92 "Homenaje a los carboneros" en Baranbio.

25-09-92 "La ecología y el futuro de Ayala" en Arespalditza.

09-10-92 "La caza histórica del lobo" en el Centro Sociocultural de Langraiz.

16-10-92 "La caza histórica del lobo" en Artziniega.

27-11-92 "Sugerencias de actividades" en Quincoces de Yuso, para la Asociación de Amas de Casa Jerea.

12-12-92 "La caza histórica del lobo" en Aberasturi.

12-05-95 "Paseando por los montes de Ayala" en Menagarai.

24-06-96 "La caza histórica del lobo" en las antiguas escuelas de Luiaondo, con motivo de la I Semana Cultural de Luiaondo.

15-10-97 "Caza histórica del lobo y el uso de las loberas en nuestra comarca" en la Casa de Cultura de Laudio, con motivo de las Jornadas de Montaña, organizadas por el Goikogane.

13-08-99 "Arqueología del Valle de Losa" en el Salón Parroquial de Quincoces de Yuso.

18-08-00 "Huellas romanas en el Valle de Losa" en el Teleclub de Quincoces de Yuso.

10-08-01 "Recorrido por las loberas del Valle de Losa" en el Teleclub de Quincoces de Yuso.

Artículos y trabajos de investigación de Félix Murga:

1-"La cueva de la Iglesia y su yacimiento arqueológico (Retes de Tudela-Alava)". En colaboración con Armando Llanos y José Antonio Ruiz de Escudero. Separata del Tomo III de "Estudios de Arqueología Alavesa" (1968).

2.-"Nuevo taller de sílex, descubierto en el valle de Angulo (Burgos). Separata del Tomo III de "Estudios de Arqueología Alavesa" (1968).

3-"El joven y la persona de Jesús (respuesta)" en "Surge" nº 36 (1978).

4-"Catálogo de loberas de las provincias de Alava, Burgos y León" en el Tomo VIII de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1978).

5-"Hallazgos arqueológicos en el Gorbea Vizcaíno: cueva sepulcral de Astapekatu, cueva de Motasabideko Axpea y túmulo de Egalazaburu, Orozko (Vizcaya)" en el Tomo IX de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1979).

6-"Estudio del campo tubular de Las Quintanas, Lastra de Torre (Burgos)". En colaboración con Fernando Galilea; en el Tomo IX de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1979).

7-"Ordenanzas de Montería de la Junta de Monteros del Concejo de Valdeón (León) para la caza del lobo" en el Tomo X de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1980).

8-"Poblado de la Edad del Hierro: Castro Robledo (Valle de Losa, Burgos)" en el Tomo XI de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1981).

9-"Noticia del hallazgo de un dolmen y varios túmulos en la provincia de Alava" en el Tomo XI de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1981).

10-"Dos poblados de la Edad del Hierro: Peregaña y Babio en la Tierra de Ayala (Alava). Y otros hallazgos." en el Tomo XII de KOBIE (Grupo Espeleológico Vizcaíno-1982).

11-"Nuevos hallazgos arqueológicos en Sierra Salvada (Burgos)" en el Tomo XIII de KOBIE (Revista de Ciencias-1983).

12-"Dos nuevas cuevas prehistóricas y otros materiales arqueológicos de la provincia de Burgos" en el Tomo XIV de KOBIE (Serie Paleoantropología y Ciencias Naturales-1984).

13-"El molino de Andresico" y "Recuerdos de nuestros abuelos" (Costumbres navideñas, Nochevieja, Año nuevo, Santa Águeda, Carnavales y Jueves de Lardero) en colaboración con: Javi Bordagaray, Katy Santos, Víctor Cuadra, Ander Aberasturi y Mauri Escubi (Dibujos); en el único número publicado de la revista Sustraiak (Jun-85).

14-"La caza del lobo en Alava: la lobera de Barrón" y "Ordenanza de corridas de lobos de Archua" en el Tomo III de KOBIE (Serie Antropología Cultural-1988).

15-"Útiles paleolíticos en una gravera del río Zadorra, afluente del Ebro, Alava" en colaboración con Amelia Baldeón; en el Tomo XVIII de KOBIE (Serie Paleoantropología-1989).

16-Colabora como investigador de campo en Delika y Tertanga, con una memoria etnográfica, para la posterior elaboración del I Tomo del Atlas Etnográfico de Vasconia, titulado "La alimentación doméstica en Vasconia", diseñado por D. José Miguel de Barandiarán y realizado por los Grupos Etniker de Euskalerria bajo la dirección de Ander Manterota. Este I Tomo se editó en el año 1990.

17-Colabora como investigador de campo en Amurrio, con una memoria etnográfica, para la posterior elaboración del II Tomo del Atlas Etnográfico de Vasconia, titulado "Juegos infantiles en Vasconia", diseñado por D. José Miguel de Barandiarán y realizado por los Grupos Etniker de Euskalerria bajo la dirección de Ander Manterota. Este II Tomo se editó en el año 1993.

18-"Ante una nueva etapa" publicado en la revista Aztarna nº 1 (May-96) junto a la reedición del único número publicado de la revista Sustraiak (Jun-85).

19-"Aurrerapauso bat", Carta de D. José Miguel de Barandiarán a Félix Murga (18-12-67) y Estudio del mapa "Contornos de Amurrio" de 1848, el más antiguo de los conocidos; publicado en la revista Aztarna nº 2 (Dic-96).

20-"El Cementerio de la Parroquia de Santa María de Amurrio" publicado en la revista Aztarna nº 4 (Jun-97).

21-"Lucha de los pastores contra el lobo en Sierra Salvada" y "12 Importantes documentos de y para la Historia de Arrastaria" publicado en la revista Aztarna nº 5 (Sep-97).

22-"El himno de Amurrio" publicado en la revista Aztarna nº 6 (Dic-97).

23-"Ordenanzas sobre la caza del lobo en la Sopeña y en Sierra Salvada" publicado en la revista Aztarna nº 7 (Mar-98).

24-"La historia de un pastor" en memoria de Eugenio Santa Coloma, publicado en la revista Aztarna nº 9 (Sep-98).

25-"La Minada" peculiar institución de asociacionismo ganadero, publicado en la revista Aztarna nº 12 (Jun-99).

26-"Normas de funcionamiento de la Minada de Zamora" publicado en la revista Aztarna nº 13 (Sep-99).

27-"Importante hallazgo de época romana en Saratxo" publicado en la revista Aztarna nº 14 (Dic-99).

28-En colaboración con Gustavo Abascal (ambos como investigadores de campo de la zona de Tierra de Ayala y Sierra Salvada, dentro del Grupo Etniker-Alava) aportan 16 fotografías, un dibujo de una lobera y una memoria etnográfica, de 96 páginas, titulada "La ganadería actualmente y a principios de siglo en la Tierra de Ayala y Sierra Salvada", para la posterior elaboración del V Tomo del Atlas Etnográfico de Vasconia, titulado "Ganadería y Pastoreo en Vasconia", diseñado por D. José Miguel de Barandiarán y realizado por los Grupos Etniker de Euskalerria bajo la dirección de Ander Manterola. Este V Tomo se editó en el año 2001.

29-"Recuerdo postrero del molino de Markixana" publicado en la revista Aztarna nº 19 (Jun-01).

30-"Las loberas del Valle de Losa" (I) publicado en la revista del Valle de Losa "La Solana" nº 21 (Ago-01).

31-"Las loberas del Valle de Losa" (II) publicado en la revista del Valle de Losa "La Solana" nº 22 (Dic-01).

32-"Las loberas del Valle de Losa" (III) publicado en la revista del Valle de Losa "La Solana" nº 23 (Mar-02).

Andoni Aldama

PADRES DEL GRUPO ESKAUT DE AMURRIO

(Leído el 7-Octubre-2001 en el Parque Juan de Urrutia de Amurrio, con motivo del Homenaje a Félix Murga en el XXV Aniversario del Grupo Eskaut)

Amigo Félix:

Quizás en esta ocasión como en tantas otras a lo largo de nuestra vida, nosotros los padres y madres de muchos niños y jóvenes de Amurrio, hemos dejado pasar demasiado tiempo para decirte lo que pensamos sobre la gran labor que has hecho con nuestros hijos y con nuestro pueblo.

Y como es "de bien nacidos, ser agradecidos", para eso estamos aquí, para decir muy alto:

Gracias por haber enseñado a nuestros hijos a valorar, cuidar y disfrutar de la Naturaleza como el mayor bien que poseemos. Por enseñarles a que se fijen en las piedras y en las rocas, para poder comprender los grandes acontecimientos y transformaciones que han surgido con el paso de los años.

Gracias por haberles transmitido el cariño por nuestro pueblo, por haber organizado salidas a cualquier rincón, a cualquier esquina, para que aprendan a valorar la gran suerte que han tenido al ser vecinos de Amurrio.

Gracias por haberles enseñado a disfrutar del silencio, porque con la confianza en Dios y la seguridad en la Fe, que has sido capaz de inculcarles, saben apreciar otros ambientes que hoy en día no están muy de moda.

Gracias por haber dispuesto de un poco de tiempo para hablar con los más pequeños, para llevarles de excursión, por enseñarles a recoger fósiles y, como un chiquillo más, aprovechar estos momentos para disfrutar de nuestro entorno y de nuestro gran patrimonio natural.

Gracias por haber hablado tranquila y sosegadamente con nuestros adolescentes. Sabemos fijamente que ellos saben muy bien que siempre estás dispuesto a escucharles y, en alguna ocasión, a quitarle importancia a los problemas que, a esa edad, les agobian.

Gracias porque, habiendo comprendido lo importante que es para los chavales divertirse y perdiendo tus horas de descanso, no has tenido nunca pereza para ir a buscarles cuando terminaban las verbenas de Baranbio, de Delika, de Arespalditza, de cualquier sitio y lo tranquilos que estábamos los padres al saber que nuestros hijos llegaban a casa en perfectas condiciones.

Gracias por enseñarles a valorar el esfuerzo de nuestros antepasados, mostrándoles las herramientas y los medios que utilizaban para sacar adelante su trabajo y así, hacernos a todos un poco más humildes, porque, por eso, podemos darnos cuenta de que tan importante ha sido el pasado como el presente.

Gracias por enseñarles cómo se callejea por Amurrio y, aun con el aire de despistado que te caracteriza y sin ignorar ni a las grandes personas ni a las grandes cosas, les has enseñado a que no se les pase por alto los brotes de los árboles, los ancianos, las personas que, en algún momento, han sufrido algún percance, etc.

Gracias por haber fundado hace 25 años el Grupo Eskaut. Estamos seguros de que en la mayoría de las familias amurrianas se guarda un buen recuerdo de este Grupo y muy especialmente, en las que han participado de una manera más activa, como preparando campamentos, organizando salidas, cocinando, etc., porque éstas han conocido mucho más de cerca lo gratificantes que son sus actividades y mensajes.

Gracias, sobre todo, por enseñarnos a nosotros los padres, que es mucho más importante que te sonría un chiquillo, el observar un erizo que se te cruza en la carretera, mirar cómo funcionaba una trilladora de hace 100 años que el andar todo el día corriendo, sin tener tiempo para pensar, para ver, para tomar un café con los amigos, siempre buscando la forma de vivir mejor, sin darnos cuenta, que Gracias a Dios, el nivel de vida que tenemos únicamente se puede mejorar con pequeñas cosas a las que normalmente no le damos la importancia que se merecen.

Gracias por muchas cosas que estamos seguros se nos quedan en el tintero, que habrás hecho y ni siquiera nos hemos dado cuenta porque han pasado totalmente inadvertidas.

Por todo eso, gracias Félix, muchas gracias y aunque no te lo hayamos dicho, sabes de sobra que te queremos.

Hau guztiagatik, eskerrak Félix, eskerrik asko eta badakizu, nahiz eta ez esan asko maite zaitugula.

HOMILIA EUCARISTIA FUNERAL D. FÉLIX MURGA (Amurrio, 13 de Octubre de 2001)

Queridos hermanos sacerdotes diocesanos, hermanos y familiares de D. Félix Murga, Autoridades locales, fieles cristianos de Amurrio, de Larrinbe y de Zuaza, jóvenes del grupo Scout de Amurrio, miembros de JOC y HOAC, hermanas y hermanos en Cristo:

"Que no tiemble vuestro corazón; creed en Dios y creed también en mí" (Juan 14, 1), ha dicho Jesús a sus discípulos, como hemos escuchado en la lectura del Evangelio. Y les ha explicado que Él marcha a "la casa del Padre" donde "hay muchas estancias" (id.). Y ante las incertidumbres de los Apóstoles, expresadas por Tomás, Jesús ha manifestado: "Yo soy el camino, y la verdad, y la vida. Nadie va al Padre, sino por mí" (Juan 14,6).

Jesús ha dicho estas palabras en la tarde-noche del Jueves Santo, después de la Última Cena con los Apóstoles y antes de marchar a hacer oración al Huerto de los Olivos, donde irían a prenderlo y comenzaría para Él la pasión, que lo llevaría a la muerte en cruz. Son palabras de despedida, en un ámbito de confianza, sin olvidar la tensión del momento. Jesús trata de fortalecer a los Apóstoles, les ayuda a vencer el temor. Les invita a confiar, a tener fe en Dios Padre y en Él. Les revela que Él va a ir a la Casa de Dios Padre y que a su vez les preparará el sitio para que también los Apóstoles vayan. Y que donde esté Jesús también estarán ellos. Y les dice que a la Casa del Padre sólo se va por Jesús, pues Él es "el camino, la verdad y la vida" (id.).

Hoy, tras la muerte de D. Félix Murga, sacerdote, celebrando la victoria de Jesucristo nuestro Señor sobre la muerte y el triunfo de la vida que Dios Padre nos ofrece en su Hijo Resucitado, doy testimonio ante vosotros, mis queridos hermanos, que D. Félix Murga ha muerto con la fe firme y la confianza puesta en Jesucristo. Él me pidió hace una semana que fuese éste el evangelio proclamado en la Eucaristía de su funeral. Que creía en Cristo, camino, verdad y vida. Que ésta verdad de la fe cristiana le había inundado de luz toda su trayectoria vital de hombre, de cristiano y sacerdote.

D. Félix Murga Beraza había nacido, hace 72 años, en el pueblo cercano de Zuaza. Fue ordenado sacerdote hace 47 años, la mayor parte de los cuales los ha vivido en esta zona de Amurrio-Ayala: Arceniega, Oquendo, Larrinbe, Amurrio... Mereció la confianza de sus compañeros sacerdotes y fue nombrado por el Obispo, D. José María Larrauri, miembro del equipo de sacerdotes que asesoran al Obispo en el gobierno y animación pastoral de la Diócesis.

También yo he contado con los prudentes consejos de D. Félix Murga en ese puesto de responsabilidad. Y con vosotros he apreciado en él los dones de bondad humana y sacerdotal, así como de sabiduría, con los que Dios Padre había enriquecido su vida, por la gracia del Espíritu Santo y su esfuerzo personal.

D. Félix Murga ha cultivado la sabiduría, la de Dios y la humana. Me confió haber escrito la inmensa mayoría de sus predicaciones, tratando de ser preciso en sus afirmaciones de la fe. Fue pastor celoso de los fieles que la Iglesia le confió. Se sentía feliz sirviendo a la pequeña comunidad de Larrinbe, imitando a Jesucristo que da gracias a Dios Padre por haber revelado los secretos del Reino de Dios a la gente sencilla.

Pero D. Félix fue también un amante de la sabiduría humana. Y la prueba la tenéis en el Museo Félix Murga de Amurrio, en los locales municipales cedidos para guardar sus hallazgos y en su propia casa, llena de colecciones, trabajos publicados y objetos en fase de catalogación. Amaba la naturaleza y adoraba en ella a Dios, el Creador del universo. Amaba y admiraba a su tierra y sus gentes, el pueblo vasco, al que ha enriquecido con sus investigaciones y trabajos etnográficos. D. Félix Murga es un nuevo ejemplo admirable, en el presbiterio de Vitoria, de síntesis entre la razón y la fe, entre la sabiduría divina y la sabiduría humana, entre la fe religiosa y la cultura humana.

Una parte importante de su ministerio sacerdotal, además de servicio al mundo obrero en la J.O.C. y en H.O.A.C., lo realizaba entre los niños y los jóvenes del grupo scout. No deja de ser significativo que, con 72 años, siguiera con agrado animando un grupo de muchachos. ¡Este verano pasado, con la enfermedad grave en su cuerpo, ha querido estar unos días de campamento con sus scouts! "Dejad que los niños vengan a mí" (Mt. 19, 14), había dicho Jesús a quienes se lo querían impedir. D. Félix ha sido, también en esto, un fiel seguidor, discípulo de Jesucristo.

Queridos jóvenes scouts y parroquianos, habéis gozado del afecto y de la sabiduría de vuestro amigo sacerdote Félix. Él os ha enseñado muchas cosas con su palabra, y especialmente con su vida sacerdotal. Como os dije en mi carta a vosotros del domingo pasado, que suplió mi ausencia obligada, D. Félix ha sido para vosotros testimonio vivo del amor a Dios Padre. El sacerdote representa a Jesucristo que une a los fieles en el amor a Dios y a los hermanos. Con su cercanía a vosotros, con su amistad y su amor servicial, vivido hasta el día de su muerte, os ha hecho creíble, comprensible, que Dios os quiere. Y me pidió que en su funeral hubiera un grupo de muchachos scouts, con los sacerdotes, en el presbiterio. D. Félix aprendió de Jesucristo a amar como Él nos amó, hasta dar la vida por nosotros.

Cuando un sacerdote encuentra la muerte trabajando por el Reino de Dios, es un día de triunfo para la Iglesia. Hoy, hermanos, es un día de gloria para nuestra Iglesia de Vitoria. Ha muerto un sacerdote fiel y, en su muerte, Dios Padre es alabado y Jesucristo, nuestro Señor, es glorificado para salvación del mundo.

La primera lectura, del libro del Apocalipsis, nos ha manifestado: "Esta -la nueva Jerusalén, que descendía del cielo, enviada por Dios- es la morada de Dios con los hombres: acampará entre ellos. Ellos serán su pueblo, y Dios estará con ellos y será su Dios. Enjugará las lágrimas de sus ojos. Ya no habrá muerte, ni luto, ni llanto, ni dolor" (Ap. 21, 2-4).

Ni llanto, ni dolor. Como quiso D. Félix, una Eucaristía de gloria: de alabanza a nuestro Dios y darle gracias por habernos enviado a Jesucristo, su Hijo, único salvador de todos los hombres. La vida de D. Félix ha sido un reflejo, una imitación, una representación de Cristo, Buen Pastor, un camino de seguimiento de Cristo, nuestro Señor.

D. Félix lo tuvo muy claro y así me lo manifestó hace tiempo: *"Quiero ser primero y siempre sacerdote. Después, en segundo lugar, estudioso, investigador, etnólogo"*.

Pero si el justo peca siete veces al día y en toda la vida humana hay pecado y equivocación, también hubo pecado en la vida de D. Félix Murga. Él rezó con las palabras de Jesús: "Perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden". Y cultivó su devoción a Santa María, rezando frecuentemente: "Ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte". Hoy nuestra Eucaristía de alabanza y de acción de gracias por la vida de su siervo Félix Murga, da cabida a una oración de petición del perdón de sus pecados. Para eso Cristo entregó su vida, derramando su sangre "por todos los hombres, para el perdón de los pecados".

Dios, Padre de Misericordia, acoge en tu brazo de vida eterna a tu siervo D. Félix Murga, que representó a tu Hijo Jesucristo en medio del pueblo santo. Te lo pedimos por intercesión de Santa María, a la que invocó en su vida y ante su muerte como "vida, dulzura y esperanza nuestra".

D. Miguel Asurmendi
Obispo de Vitoria

ORACION UNIVERSAL

(Leído en el Funeral de Félix Murga en Amurrio, 13-10-2001)

1-. Por la Iglesia Universal, por nuestra Diócesis, por las parroquias de Santa María de Amurrio y Santiago de Larrinbe.
-Que anunciemos el Evangelio de Jesús con fidelidad y alegría. Oremos.
(Parroquia)

2-. Por el mundo obrero, por los que están en paro, por los emigrantes.
-Que encuentren en la iglesia, en cada uno de nosotros, palabras y gestos solidarios. Oremos.
(JOC)

3-. Por los jóvenes aquí presentes y por los jóvenes del mundo, por los movimientos y asociaciones juveniles, por la JOC y los Eskaut.
-Que apostemos por la paz y la justicia, que busquemos y encontremos al Dios de la Vida. Oremos.
(Eskaut)

4-. Por los que buscan raíces de nuestro pueblo, las huellas que el ser humano ha dejado en el tiempo.
-Que nos ayuden a crecer en humanidad. Oremos.
(Aztarna)

5-. Por Félix, amigo, compañero, educador, sacerdote.
-Que Jesús sea para él camino, verdad y vida para siempre. Oremos.
(Un compañero)

6-. Por los familiares y amigos, por todos nosotros.
-Que nos abramos con la sencillez y la fidelidad de Félix, al Dios que nos ama. Oremos.
(Familia)

FÉLIX Y EL MUNDO PASTORIL

Mi primera colaboración con Félix Murga data del 18 de julio de 1990. Conozco la fecha con exactitud porque conservo un recorte de periódico en el que se da noticia del descubrimiento de un yacimiento de la Edad de Bronce en Angulo de Mena por unos amurrianos: "Cuatro jóvenes de Amurrio descubren una cueva sepulcral en Angulo de Mena... comandados por Félix Murga, incansable buscador de "tesoros" ". En realidad fue Félix el que intuyó lo que hallaríamos y simplemente nos pidió a cuatro amigos que le acompañáramos a la cueva, pues debido a su difícil acceso, sólo se podía entrar en ella usando cuerdas y nosotros éramos escaladores aficionados.

Sin embargo, probablemente debemos agradecerle que nos infundiera la curiosidad investigadora que ha seguido siempre viva en nosotros y, así, varios años más tarde Félix y yo volvimos a colaborar, ésta vez en un proyecto de mayor envergadura: el pastoreo en la Sierra Salvada. Yo había recopilado abundante información documental sobre el pastoreo en Sierra Salvada para un trabajo que realicé junto con otros miembros de la sección de ecología del Mendiko Lagunak (dos de ellos, miembros de aquella expedición a la cueva) y Félix llevaba muchos años recogiendo datos in situ sobre el mismo tema, teniendo además el gran acierto de sacar numerosas fotografías durante todo ese tiempo.

Félix fue consciente antes que nadie de que aquel modo de vida pastoril de la Sierra Salvada, que durante tantos siglos había permanecido apenas alterado, llegaba a su ocaso y de que ya nadie transmitía a las generaciones futuras aquel acervo cultural único. Así pues, no sólo era una cuestión de interés científico, en la que la investigación sobre el pastoreo en Salvada aportase datos de sumo interés a la etnografía pastoril vasca, e incluso a la historia; la verdadera preocupación de Félix partía de la conciencia de que aquel modo de vida surgido entre las peculiaridades de la sierra y los ayaleses, y que había originado unos rasgos culturales propios (no había que mirar a los modos pastoriles de otras montañas como Gorbea o Aralar; Ayala tenía los propios, los más adaptados a su entorno) sucumbía ante las grandes transformaciones de finales del siglo XX.

Con ese interés, Félix pacientemente fue recogiendo materiales que de otra forma se hubiesen destruido, y sacando fotografías de todo aquello que le pareció interesante del mundo pastoril: el esquileo de las ovejas, el atuendo de los pastores, los cepos para cazar lobos, las "chaulas" de los pastores, la elaboración del queso, los propios rostros de los pastores...

Sólo faltaba reunir todo el material recogido en un documento, y la oportunidad para que esto se llevase a cabo nos la dio el grupo ETNIKER EUSKALERRIA a través de la encuesta que anualmente elabora para confeccionar el ATLAS ETNOGRÁFICO DE VASCONIA. Las aportaciones fruto de nuestras investigaciones y los datos obtenidos a través de una serie de entrevistas con pastores, tuvieron como fruto el trabajo entregado a los responsables de redactar el Atlas, y que ellos más tarde utilizaron para la edición "Ganadería y pastoreo en Vasconia" (2000).

Dentro de la investigación del mundo pastoril había una faceta en concreto que a Félix le fascinó: la caza del lobo y las loberas. Admiraba la astucia y la belleza de ese animal y era consciente de que nadie había realizado una investigación sobre su caza y sobre las loberas, por lo que se preocupó durante años en buscar, medir y cartografiar una serie de loberas en Álava y Burgos. Los resultados de sus investigaciones fueron dados a conocer en una serie de artículos publicados en la desaparecida revista KOBIE. Artículos de gran importancia porque, aparte de reflejar las primeras investigaciones que se llevaban a cabo acerca de las dos únicas loberas existentes en el País Vasco (la de Barrón y Arcamo, ambas en Álava), recogían información de la manera más completa: Además de medirlas y cartografiarlas, Félix se entrevistó con personas que habían participado en la caza del lobo y dio testimonio de todo aquello y completó el trabajo con datos y documentos que encontró en diversos archivos.

Estas fueron algunas de las aportaciones de una persona interesada como pocos en el mundo pastoril y por muchos otros campos del conocimiento, alguien que dejó un valioso y enorme legado, tanto por lo que descubrió como por la ilusión que sembró en muchos de nosotros por seguir sus pasos.

Gustavo Abascal Escuza

¿TAMBIÉN LOS CURAS SE MUEREN?

(Homenaje, de cuerpo presente, en la Iglesia de Santa Marina de Zuhatza, 13-Octubre-2001)

Félix nace un siete de Julio, San Fermín, de 1929, a las 2:30 de la madrugada en Zerrabe. Hijo de Manuel y Antonina.

Le bautizaron el 14 de Julio y fueron sus padrinos Félix Beraza y en su representación acudió Ángel Beraza y Concepción Presa. Testigos del mismo Guillermo Basaldua y Luciana Ulibarri. Ministro D. Cayetano Latatu. Confirmado en Zuhatza el 16 de Mayo de 1934 y el Subdiaconado en el Seminario de Vitoria el 28 de Junio de 1953. Rubricado por Josu Totorika. (Libro de Bautismos Tomo 12, Pág.16, Nº4 de Zuhatza).

De seminarista hacía las delicias de los chavales del pueblo, con sus trucos y artimañas. Valía para todo: estudiar, segar a guadaña, ayudar a los vecinos en sus necesidades...

Terminada la carrera, se ordena de sacerdote. Celebra su primera misa en Zuhatza. Y su primer destino es Artziniega, Retes de Tudela, etc. Tiempos difíciles de críticas y problemas que sabe dar solución. Trabaja decidido y metódicamente en favor de los más débiles.

Su segunda etapa es Okondo, donde ha pasado los años, quizás, más ilusionantes de su vida sacerdotal. Trabajó incansablemente con los niños y jóvenes. Todos recordamos aquellos programas televisivos de "Misión rescate". Restauró, impulsó y creó un sin fin de actividades: Kultur Etxea, cine, festivales, Reyes, periódico "Ecos del Valle", imprescindible para conocer la historia de Okondo, campamentos, etc.

Su tercera y última etapa es Amurrio (San Antón) y Larrinbe. Ha dedicado su vida a la juventud: grupo Scout; al mundo obrero: HOAC y a la JOC.

Me decía que la faceta de investigación, no le había quitado mucho tiempo a su sacerdocio. Y es que la etnografía y la antropología han sido parte de su vida. Ha descubierto infinidad de fósiles y ha estudiado concienzudamente las manifestaciones diversas del devenir del hombre y sus oficios: por ejemplo, el pastoreo.

Posee enorme documentación, que alguien, tendrá que trabajarla para su publicación. Nos ha dejado su MUSEO en Amurrio y ha sido figura clave de estos temas, no solo en Euskadi, sino en el Estado español.

Con qué ilusión recibía, con los brazos abiertos, postrado en cama el día del homenaje popular del 7 de Octubre pasado, a los representantes de la juventud y autoridades de Amurrio. Su apagada voz repetía...gracias, gracias....

Apostó por El y ha ganado: "yo sé muy bien, en quién tengo puesta mi fe. Sé de quién me he fiado".

Y, así, ha dejado aquí todos los regalos y trofeos y se ha llevado las manos llenas de tanto como ha sabido dar sin esperar nada a cambio.

Quería hablar de sus debilidades, pero no las he visto. ¿Despistado?. No lo sé. Concentrado más bien.

Me viene a la memoria TODO. Tu manera de acogernos en el presbiterio, tu sonrisa fuerte y abierta, un poco tosca, tu bondad, tu jovialidad, tu brío (campeón de Euskadi de jabalina) y tu delicadeza. Eras un hombre vivo por eso eras tan atrayente (a tus años, un carroza ya y trabajar atrayendo a la juventud!). ¡Cuánto te vamos a echar de menos, Félix! Has sembrado tantas cosas....: palabras, silencios, presencia, plegarias, apretones de manos, consejos,...

Has sabido suscitar mucho afecto, amistad y estima. Has dado mucha felicidad y valor: "los que siembran entre lágrimas cosechan entre cantares". Nosotros somos tu mies, el campo que has cultivado. Gracias!

Hoy experimentamos una derrota: no hemos podido salvarte. La medicina no ha llegado a conocer el antídoto a tu enfermedad. También, aparentemente, la muerte de Cristo fue una derrota. Tú has unido Cielo y Tierra. Has cultivado y sido pionero en las tradiciones, vestigios antiguos del hombre, que te han llevado a mirarle como dardo que apunta al Cielo.

Recogemos tu herencia. Tú, amante de tu Pueblo, Euskal Herria, haz que la Paz de Dios se filtre entre nosotros y consigamos JUSTICIA y PAZ que tanto necesitamos.

Oración

Te pedimos, Señor, que tu hijo FÉLIX, sacerdote, a quien encomendaste durante su vida el ministerio sagrado, llegue a participar eternamente en la gran asamblea de tu Reino.

Andoni Armentia
Párroco de Santa Marina de Zuhatza

Velada Musical de la Academia de Música de Okondo 1974

FÉLIX MURGA,
Un Gran Hombre

Resulta difícil, por no decir casi imposible, resumir en unas pocas líneas la trayectoria personal y pública de Félix Murga, su vida, sus múltiples actividades, y sobre todo las vivencias que compartió con muchos vecinos de Amurrio, pero estoy seguro que muchos le recordaremos siempre por su dedicación, su responsabilidad, sus firmes convicciones, su compromiso con la sociedad que le tocó vivir, para otros siempre será una persona buena, de ideas claras, solidario hasta el extremo, sin miedo a los retos que se le presentaron, para otros será simplemente, el amigo, el maestro, el modelo de persona a seguir, pero estoy convencido que para todos, Félix Murga será siempre UN GRAN HOMBRE.

Pablo Isasi

Playa de Saturrarán 1951

Sociedad Landazuri

Proponemos que se recopilen los escritos etnográficos de este erudito de Ayala y que se cree un premio con su nombre

Era verano cuando un grupo de jóv enes, integrantes de un campo de trabajo, llegaba a Unzá con la esperanza de ver dólmenes y la lobera de Guibijo. Félix Murga, que estaba con sus scouts en el norte de la provincia de Burgos, se había ofrecido a hacer de guía. Se encontrarían a medio camino, él avanzaría por el sur y el grupo por el norte. La tarde, calurosa, cambió, apareciendo la lluvia, acompañada de truenos y relámpagos. El grupo de jóvenes, por prudencia, decidió quedarse en Unzá, aprovechando el cobijo de su bolera. Seguía la tormenta y, al cabo de un buen rato , entre los árboles vieron salir a un hombre, empapado hasta los huesos, con el jersey sobre la cabeza y calzando unas sencillas botas.

Así era Félix Murga Beraza, nacido en Zuaza, tierra de Ayala, el 7 de julio de 1929, y fallecido siendo párroco de Larrinbe (Amurrio), el pasado 12 de octubre.

Como tantos muchachos de su tiempo, entró en el seminario de Vitoria. Después de ordenarse sacerdote, estuvo en la parroquia de Artziniega, luego en Okondo, hasta que en 1977 fue nombrado párroco de Larrinbe. La mayor parte del tiempo la dedicaba a Amurrio, donde residía, colaborando en las labores parroquiales, fundando y dando vida durante veinticinco años al grupo scout, impartiendo catequesis en las escuelas y dinamizando el grupo HOAC. Sus misas en la ermita de San Antón eran seguidas por una clientela fiel, a la que gustaban sus sermones sencillos y directos. Hoy le echan en falta.

Su rica personalidad se pr olongaba en una curiosidad insaciable. Ya en Okondo, con el grupo de Misión Rescate, ganó varios premios en Madrid. Rocas escondidas que resultaron dólmenes; piedras derruidas que fuer on poblados; cuevas impracticables que habían sido viviendas, así como loberas de Alava, Burgos, León y otr os lugares deben su entrada en la Historia a Félix Murga. Félix –lo dicen todos- estaba dotado de un olfato especial. Donde uno veía piedras, él fósiles; y donde uno sólo veía tierra, él cenizas y vestigios de vida. Es dudoso que alguien haya estudiado tanto y mejor las loberas del norte de España. "Como los lobos no salen cuándo es domingo...", dejó escrito. Y es que escribió mucho sobre etnografía y, cosa curiosa, casi nunca citaba bibliografía. La razón principal es que no existía, pues aquello sobre lo que escribía era desconocido hasta entonces; él lo había descubierto. Y, jubiloso, corría donde amig os entendidos, al Museo de Arqueología, a llevar sus hallazgos.

Arropado por sus entusiastas fundó en Amurrio el grupo Aztarna, con la finalidad de crear un museo en el que mostrar los objetos y enseres recogidos a lo largo de años y años y poder transmitir , a través de una revista, el interés por el patrimonio que nos han legado los mayores. Estupendos logros, impensables sin su iniciativa.

Queremos terminar esta breve semblanza con dos propuestas. La primera es que recopilen los escritos etnográficos de Félix Murga, publicados en numerosas revistas, y otros inéditos. Y la segunda propuesta es que se cree un Premio Félix Murga, reconociendo a aquellas personas o instituciones que trabajan por conservar el patrimonio de Alava.

Sociedad Landazuri
Artículo publicado en el periódico El Correo Español
(Edición Alava, el 12-11-2001)

Patrulla de Rescate de Okondo

Félix y la revista AZTARNA

La premura de tiempo -se quiere que la revista especial y monográfica esté para el aniversario del óbito de Félix Murga Beraza- no me permite extenderme demasiado sobre mi experiencia y relación con él.

Para mí, Félix era ante todo una persona activa, siempre estaba emprendiendo algo y a la vez pensando en emprender lo siguiente. Para él, el presente y el futuro se aunaban en un mismo tiempo. Desbordaba una actividad casi frenética, sin descanso. Llámese unas veces, actividad física: viajes, aquí y allá, localizando y recogiendo objetos y aperos de labranza y de oficios, hoy en desuso y no hace mucho de uso cotidiano, o localizando yacimientos arqueológicos -éste era su "fuerte"-, con los que ha ido atesorando un rico patrimonio que las generaciones futuras podrán disfrutarlo; llámese otras veces, actividad mental: artículos, trabajos de investigación para distintas publicaciones y, últimamente también, para su revista Aztarna... Se podría decir que no dabatregua al tiempo.

Cuando asistí a la primera reunión en septiembre de 1995, ya se estaba fraguando -por lo menos estaba en la mente de Félix- editar una revista que diera satisfacción a las inquietudes culturales de los presentes y sirviera, a la vez, de escaparate de la Asociación Etnográfica AZTARNA, nacida ésta oficialmente en 1989; ...se hablaba de cuál sería... o cómo debía ser el logotipo o la identidad que diera personalidad propia a la futura revista. Por fin, en mayo de 1996 vio la luz la nueva revista, con la reedición del único número de la casi nonata revista "Sustraiak".

Yo fui entrando poco a poco. Pero para que no me durmiera, una noche apareció Félix por mi casa con una pila de recortes de periódicos atrasados que se hacían eco de la muerte de José Miguel de Barandiaran.

-"Aquí tienes, -me dijo- para que hagas un artículo para la revista Aztarna que acaba de nacer". Huelga decir que Aita Barandiaran fue el padre, el mentor, el maestro de Félix, al que emuló en todo lo que pudo, siguiendo sus pasos en el mundo de la Arqueología. Fruto de todo ello fue el recuerdo in memoriam que la revista le dedicó en su nº 2 de diciembre de 1996 (era el nº 1 de la nueva revista), en la que aparecía, también, una carta manuscrita del propio Barandiaran dirigida a su amigo Félix, a propósito de la cueva Mariasulo de Okondo.

Así me fue embarcando en esta aventura que empezó hace 7 años. Tiempo éste, en el que la revista Aztarna se ha hecho mayor, con la publicación -a fecha de hoy- de la nada desdeñable cifra de 22 números.

Casi al mismo tiempo, también por impulso de Félix, nació la exposición "Fotos para el Recuerdo", que podemos ver en la cita anual de las fiestas de Amurrio. En la revista, recogemos una pequeña recopilación de las mismas en cada número publicado.

Para finalizar mi aportación a tu homenaje póstumo, me dirijo a ti, Félix: allí donde estés, ten la seguridad de que todos los que estamos en AZTARNA, seguiremos sumando esfuerzos para que la gran labor que tu iniciaste no quede en el olvido y el fruto de la misma sea realidad muy pronto y se vea reflejado a perpetuidad en el futuro Museo.

Respecto a la parte que me toca, como coordinador de Aztarna, decirte que haré lo posible para que la revista, punta de iceberg y escaparate, en estos momentos, de la Asociación Etnográfica AZTARNA, siga llegando a los hogares amurriarras y a los de otros lugares de la geografía vasca.

Sin más, pedirte que nos guíes y nos alientes para que no desfallezcamos en el camino de llevar a buen fin esta empresa cultural, y lo mismo que te recordábamos en el trance final de tu muerte y abríamos el editorial del nº 20 de la revista Aztarna, te digo ahora:

Félix, sigues con nosotros.

Gontzal Oribe Bárcena
Coordinador de la Revista Aztarna

FÉLIX MURGA (SACERDOTE)

Empezamos a conocer a "Félix", cuando nos pidió, a principios de los 80, que apoyáramos por la noche, en la txosna, a los chavales de Scout.

A partir de ahí, descubrimos que quería que la gente se mojara en cosas por los demás. El era el motor, el guía, pero dejaba y animaba a hacer, confiaba en los demás (sobre todo en jóvenes), no era de las personas que imponía las cosas.

De ahí surgió un local para chavales, (los fines de semana y las fiestas), atendido por padres, en Dionisio Aldama, y luego en el local en el que hoy está instalado el museo que lleva su nombre.

De su inquietud por la juventud, de el impulso que le dio al grupo Scout, me imagino que hablarán otros pero... de las noches a las 2...las 3...las 4... de la madrugada, en las fiestas, para traer a casa en su coche, a grupos de jóvenes ... ¿quién?

Cuando alguien tenía una reunión en Vitoria o un problema, que le obligaba a ir a un lugar sin fácil transporte, Félix era la primera persona a consultar para el viaje. Difícil era que no pudiera, y si no, siempre quedaba el "iros que luego yo voy a buscaros", o "yo os llevo y luego vuelvo a por vosotros si no hay quién os traiga".

Su madrugar, y conocer de los primeros lo que pasaba por el pueblo, así como su café para tertuliar con la gente y el andar como distraído para hacerse el encontradizo para charlar.

Primaba para él la persona sobre otros valores, así como el fondo de las cosas y no las normas y formulismos en los ritos.

Aquellos encuentros de oración, con jóvenes, los sábados, a las 8,30 de la mañana en San Antón...

Jóvenes que de su mano pasa por la J.O.C. (Juventud Obrera Cristiana), y ahí queda su semilla.

Parroquia de Santa María de Unzá en Okondo

> "GRACIAS "FÉLIX", porque estuviste muy cerca de las personas, escuchabas y mostrabas disponibilidad a todos...

El grupo H.O.A.C. (Hermandad Obrera de Acción Católica), que él aglutina inicialmente entorno a su persona, y del que luego surge Escuela Social de Amurrio. Reflexiones que para la reunión semanas preparaba y que guardamos con gran cariño.

De su disponibilidad y cercanía a todas las personas para cualquier celebración (aniversario, kinta, etc...).

De sus confesiones comunitarias en Larrinbe...

De lo que conocimos a "Félix", llama poderosamente la atención su gran amor a la libertad, tanto personal como en el compromiso en el que era muy exigente cuando lo asumía o lo compartías con él.

Algo que no era tan visible a primera vista pero que "Félix" cuidaba con gran cariño era su experiencia de oración personal y comunitaria siempre profunda.

GRACIAS "FÉLIX", porque estuviste muy cerca de las personas, escuchabas y mostrabas disponibilidad a todos y sobre todo porque transmitías sencillez y amor "Por sus obras los conoceréis", y nos enseñaste un Dios-Padre, Amor-Perdón y sobre todo servicio.

Otras muchas personas, podrían aportar otros datos, otros aspectos, otras etapas de la vida de "Félix", y creo sería bueno recuperarlos.

Tere Ramos

APUNTES DESDE EL SEMINARIO (1944-1952)

Me pides que intente recordar. Que te hable de Murga, de Félix Murga, mi compañero entrañable durante ocho años. No sé si acertaré. Las imágenes y las ideas se entrecruzan en la memoria.

Sigo siendo muy sentimental. Me costará deslindar los hechos de los sentimientos. Tengo tantas fotos...

Fuimos al seminario de 1942. El, a Gordejuela. Yo, a Vergara. El contaba trece años, yo quince. Un poco mayores para la edad media del curso.

Coincidimos el segundo año. Pero nuestra relación más estrecha comenzó ya en el tercero, en Vitoria. Don Venancio Iceta, el Director Espiritual de Latinidad, impulsaba aquellos "grupos de amistad". Eran una forma para favorecer la ayuda mutua, tanto espiritual como humana. Para ayudarnos unos a otros.

Formábamos grupo con Javier Zulueta. Delicado, sensible, con huella decisiva de su madre viuda. Luego, más tarde, cuando ya habíamos rodado mucho juntos, se incorporó Vidal Martínez de Zuazo. La relación no fue tan estrecha. Posiblemente por eso.

Teníamos dieciséis y dieciocho años. Una edad para madurar, para vivir apasionadamente el ideal que nos movía.

El, sobre todo. Era serio, recto, equilibrado, con personalidad. Marchaba por la vida con firmeza. No tenía dudas. Sin embargo, cuando me vuelve su estampa entre las neblinas de la distancia, le veo siempre sonriendo. Aquella sonrisa suya.

Espiritual e intelectualmente, le influyeron mucho –era un verdadero adicto- aquellas Charlas de Orientación Religiosa que daba por la radio el padre Venancio Marcos. Luego se publicaban. Comenzó haciendo fichas. Yo tenía una máquina de escribir. Las pasábamos a máquina. Le hice unos ficheros. Aquellas fichas eran muchas pero luego las ampliamos a otras materias y a los temas de los Ejercicios Espirituales.

Nuestra amistad me llevó un día a visitarle en su casa de Zuaza. Recuerdo la serrería que tenía su familia. Fui en bicicleta. Unos años antes había hecho mi pinito en una "vuelta al País Vasco".

Algunos han querido recordar sus actividades deportivas. No destacaba en ellas. Era más bien aficionado al monte. Habría que recordar siempre su fidelidad al palo con que salía siempre de excursión. El palo para remirar la tierra.

Todos tenemos una vocación humana. Yo creo que la mía –por las circunstancias familiares, por los intentos que hice-, fue, desde muy pequeño, la construcción. A él se le despertó cuando estábamos ya en filosofía.

Don Leoncio Araviotorre le enseñó a ver de otro modo la naturaleza, desde las mariposas hasta las piedras. A mí me daba más por el cuerpo humano: recuerdo todavía aquellos dibujos del oído interno. El prefería escudriñar el mundo vivo. Quizá por su interés terminé construyendo un microscopio elemental: ya se sabe, el tubo, las lentes cóncava y convexa, la ruedita para aproximarlas o distanciarlas, el soporte.

Nos pasábamos horas analizando todo lo que encontrábamos a través del microscopio. Luego he pensado muchas veces que allí se fue formando su talante investigador, su capacidad de siempre atento a los detalles, siempre dispuesto a descubrir algo nuevo.

Debíamos parecer muy responsables, porque en primero de teología Don Juan Martín Irulegui nos nombró sacristanes. Era un honor. Nos preocupábamos mucho por tener todo limpio y ordenado. Don José María Bueno Monreal lo reconoció un día y nos elogió con un consejo: "guardad el orden y el orden os guardará".

Llegó el momento en que, tras un examen horrible en el que me quedé en blanco, decidí dejar el seminario. Estábamos en segundo de teología. Me pesaba mucho pensar en la soledad de los sacerdotes en nuestros pequeños pueblos de Alava. El me animaba, me prometía su ayuda.

Allí se cortaron nuestros ocho años de relación estrecha.

Siempre soñé que alguna vez volveríamos a retomar el contacto. Hace tres años, en la reunión habitual del curso en Urkiola con el último miércoles de Junio, me prometió: un día cualquiera iré a Vitoria para pasar un día juntos, para que podamos charlar sin prisas. Te avisaré.

No llegó el aviso, le visité en Txagorritxu cuando estaba ya muy enfermo. Fui a su funeral. No pudimos entrar: la iglesia parroquial estaba totalmente llena cuando llegamos. Muchos se apretujaron en las puertas intentando escuchar algo, ya que ver resultaba imposible.

Nos sentamos en un banco, esperando la salida. Y en aquella despedida de los Scouts, me emocioné. Y lloré. Se iba algo de mí vida.

Julio Sagasti Fernández de Matauco

Javier Zulueta, Vidal Mtz. de Zuazo, Félix Murga y Julio Sagasti

FÉLIX MURGA Y LA ARQUEOLOGÍA ALAVESA

La Arqueología es una de las ciencias humanas más apreciadas en nuestro tiempo. Esto resulta normal porque, ahora que nos preocupamos por la sostenibilidad del planeta y la biodiversidad, ¿cómo no nos vamos a interesar por la historia de nuestra propia especie? Por ello recibimos con interés todas las novedades que aporta la arqueología, una ciencia que nos permite reconocernos desde los orígenes y garantizar el futuro a través de la memoria.

Además, la arqueología es una disciplina que exige un equipo y todos los que participan en ella tienen su papel: desde los excavadores hasta los especialistas de laboratorio; desde los tipólogos hasta los expertos en didáctica. Pues bien, una ciencia que ofrece estas posibilidades no podía serle ajena a alguien tan comprometido con los seres humanos y sus proyectos como Félix Murga.

Félix Murga tuvo un lugar destacado en la arqueología alavesa del último cuarto del siglo XX. Su papel: descubrir yacimientos.

No es tarea fácil la de "descubrir" yacimientos arqueológicos y, sin embargo, es el punto de partida para cualquier estudio futuro. Existen técnicas específicas como la fotografía aérea, la toponimia, las prospecciones geofísicas ya sean eléctricas, magnéticas o acústicas, o el crecimiento anómalo de la vegetación. Todas ellas son complejas y en definitiva tiene mucha importancia la experiencia del prospector. Incluso en los casos en que es el azar el que saca a la luz un yacimiento "alguien" ha de estar allí para reconocerlo como tal.

Algunas personas parecen estar especialmente dotadas para detectar la existencia de yacimientos. Tal vez resulte excesivo hablar de un olfato especial y sea mejor atribuirlo a la dedicación, curiosidad innata, conocimiento, paciencia y experiencia. En cualquier caso todo eso lo tenía Félix Murga. Él ha sido el mejor prospector de la Arqueología Alavesa de las tres últimas décadas del siglo XX. Puede parecer una exageración, sobre todo dicha ahora que ya no esta entre nosotros, pero los datos –necesariamente breves- que vamos referir lo confirman plenamente.

Félix Murga se inició en el mundo de la arqueología tras participar en el XV Congreso Nacional de Arqueología que se celebró en Vitoria en 1975. Su curiosidad y vocación le habían llevado previamente a participar en un programa denominado Operación Rescate y llegó a crear un grupo en Oquendo muy activo, pero aquel Congreso le mostró el verdadero lado científico de la arqueología que él seguiría a partir de entonces. Allí pudo conocer las opiniones de los arqueólogos más significativos del momento e incluso hacerse una buena idea de los derroteros de la arqueología de todos los períodos en todo el Estado.

La colaboración activa de Félix Murga con el Museo de Arqueología comienza en 1975, cuando hace entrega de los primeros materiales producto de sus prospecciones por el campo: unas piezas paleolíticas del yacimiento de La Llosa en Manzanos y unas piezas de cerámicas romana "sigillata" del yacimiento de El Manzanal de Osma. Luego, pasados los años y con alrededor de 100 yacimientos descubiertos en Álava, siempre mostraría especial emoción cuando entregaba en el Museo un hallazgo relacionado con el Paleolítico, una etapa de la que le fascinaba su antigüedad, o con el mundo romano, que distinguía perfectamente y cuya presencia nunca dejó de sorprenderle.

En estos años ha sido frecuente ver a Félix Murga recorriendo altozanos y fincas de labranza y mirando al suelo con insistencia. Las gentes solían mirarle con extrañeza al principio, luego con respeto, cuando se enteraban de que aquel señor era cura y finalmente con perplejidad al comprobar que sus repetidas caminatas tenían como objetivo recoger piedras, trozos de barro y otros objetos antiguos. Difícilmente alguien se resistía a darle una información o incluso piezas que ellos también habían recogido como curiosidad..

En el Museo de Arqueología echaremos en falta sus visitas, normalmente trayendo varias bolsas de material arqueológico en las manos; su expresión de interés casi infantil cuando pensaba que había encontrado un yacimiento de mucha enjundia que él llamaba -"de mucha madre"-; los croquis personalísimos que acompañaban en cada bolsa a los materiales; sus informaciones sobre otros yacimientos y su interés por nuestro trabajo.

Muchas veces salíamos con él al campo. Era admirable su manera de abordar las prospecciones, mezcla de sentido común y de otro sentido especial, su disposición a bajar del coche en cualquier momento para comprobar cualquier aspecto del terreno en el que pudiera haber datos de presencia humana en el pasado, su vista de lince..

No vamos a detallar los éxitos de sus prospecciones que dieron como resultado el hallazgo de un gran número de yacimientos, - algunos tan importantes como Fuente Hoz, Berniollo, Las Ermitas, etc.- y la aportación de multitud de objetos arqueológicos. Ello será motivo de un estudio pormenorizado y de una exposición en el Museo de Arqueología.

Pero además la Arqueología Alavesa le debe a Félix Murga aportaciones intangibles, como un espíritu inagotable de búsqueda, de interés por lo conocido y lo desconocido, su preocupación por la salvaguarda de los yacimientos. También su generosidad al querer compartir sus conocimientos; el interés por llevar a los investigadores a los lugares más inaccesibles para presentarles sus posibles descubrimientos; la deportividad con que podía asumir que un "hallazgo" no era tal y una alegría primeriza ante el que sí lo era. Todo ello mantenido a lo largo de décadas...

Es mucha, por tanto, la deuda de el Museo de Arqueología y la Arqueología Alavesa en general con Félix Murga. Ahora en este primer aniversario de su muerte hemos querido dedicarle este primer recuerdo al que sin duda ha sido el mejor prospector de nuestro tiempo.

Vitoria-Gasteiz, 21 de agosto de 2002
Dra. Amelia Baldeón
Museo de Arqueología

"LA NIÑA BONITA"
El Grupo Skout de Amurrio

Tal vez sea imposible resumir en unas pocas líneas lo que, a mi humilde entender, era el Grupo Skout de Amurrio para Félix y lo que Félix ha sido para el Grupo, pero sí me atrevo a emborronar el papel con algunas reflexiones compartidas, creo yo, por muchos de los que tuvimos la suerte de compartir con él la vida dentro del Grupo.

Sin intentar ser exhaustivo en el comienzo histórico del Grupo Skout de Amurrio, sí hay que decir que el Grupo Skout fue el primer contacto pastoral de Félix en Amurrio. Después de varios intentos de buscar un Cura para la Parroquia de Santa María que dedicara sus mayores esfuerzos a trabajar con la Juventud del pueblo, se concretó la llegada de Félix desde Okondo, lugar en el que había trabajado sus últimos años.

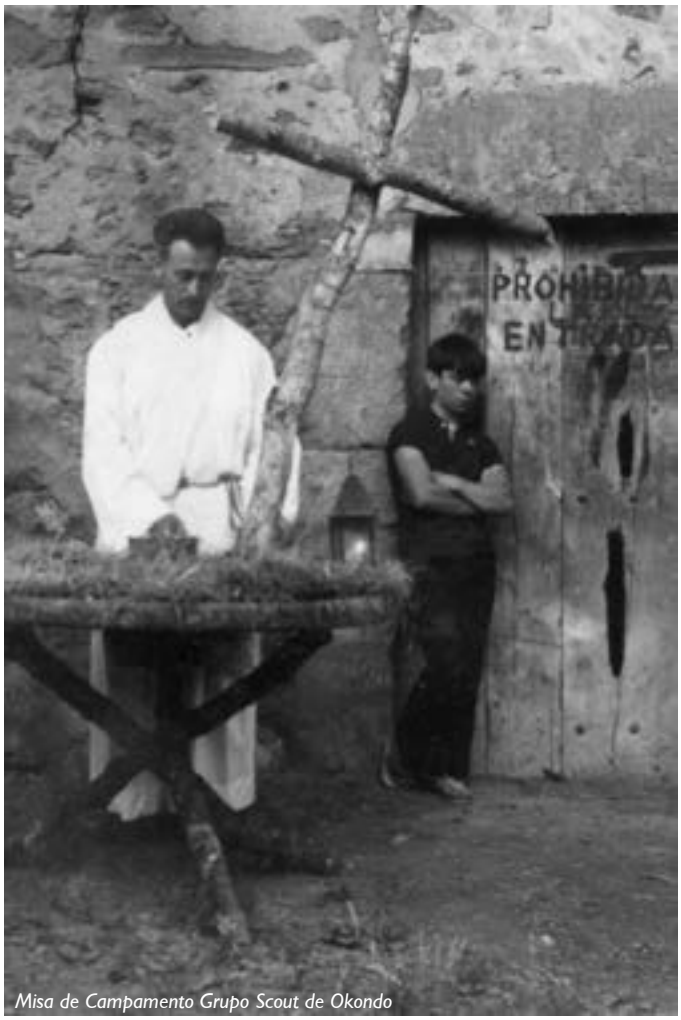
Tenía la experiencia de haber trabajado con la Metodología Skout en Okondo y pronto propuso dicha Metodología como forma de trabajo con la Infancia, Adolescencia y Juventud de Amurrio. Eran años en los que el único trabajo parroquial con esas edades estaba centrado en la Catequesis Parroquial, más o menos actualizada, pero faltaba una Educación más integral de los que se encontraban en esas edades siempre difíciles en un mundo que estaba cambiando muy rápidamente, eran mediados de los años setenta.

La Metodología Skout estaba probada en numerosos países del mundo entero y los resultados de ese tipo de Educación los había comprobado de cerca. Una Educación basada en tres Áreas, Opciones en la terminología Skout, Persona, País y Fe, que buscan una Educación Integral de las personas con un ritmo semanal de Reuniones, con Salidas a la Naturaleza y Campamentos en los períodos vacacionales.

No es el lugar para describir la Metodología concreta de las Reuniones, de las diferentes Ramas dentro del Grupo, de sus Actividades propias, ... pero sí es necesario afirmar que estas tres Opciones Fundamentales del Escultismo pueden ayudarnos a recordar la figura humana, social y religiosa de Félix.

En el primer contacto de cualquier persona con Félix lo primero que llamaba la atención, o por lo menos esa fue mi experiencia, es que se trataba de una buena persona, "buena gente" que solemos decir. Y a medida que le ibas conociendo ibas descubriendo algunas características de su persona que producían una sana envidia: su libertad ante todo y para todo, su facilidad para el compartir, su cercanía ante el sufrimiento de cualquier clase, su claridad a la hora de hacer los planteamientos de cualquier tema, su acogida sin límites y sin importar ideologías, su exigencia desde la libertad, su escrupuloso respeto al proceso de las personas, ...

Los que le conocimos y vivimos en el Grupo Skout con él se nos hacía muy fácil comprender en qué consistía la Educación en la Opción Persona. Nunca se ponía como ejemplo de nada, pero sin querer veíamos el camino a recorrer por los que nos habíamos enrolado en aquella aventura del grupo Skout de Amurrio. Cuando llegaban las dudas de por dónde caminar en la Educación de los chavales era fácil mirar el espejo de Félix y .....



Misa de Campamento Grupo Scout de Okondo

La segunda de las Opciones del Movimiento Skout, Opción País, la vivía con tal naturalidad que a todos nos hizo comprender que quien no ama su Tierra, su Historia o su Cultura, sus Tradiciones, ... poco o nada se puede esperar de él. En el comienzo del Grupo no era una Opción de fácil concreción en una sociedad que se encontraba envuelta en cambios vertiginosos y que todo era visto desde una falsa politización. El vivía con absoluto respeto las diferentes opciones políticas de los miembros del Grupo pero sí era exigente a la hora de comprometerse en la mejora de un mundo y de un pueblo que dejaba mucho que desear en demasiados aspectos.

Recuerdo que en las primeras Campañas Electorales acudía a todos los Mítines que se celebraban en

Amurrio. No importaba quien fuera el convocante, Félix asistía para escuchar con absoluto respeto las ideas de todos. No creo que hubiera nadie en el pueblo que hiciera algo parecido y ante la pregunta de por qué a todos, la respuesta era clara y concreta: "hay que saber escuchar a todos".

No voy a comentar nada sobre su pasión por la Etnografía y la Arqueología porque supongo que otros lo comentarán, pero sí es bueno que sepamos enmarcar esa Pasión dentro de esta Opción País que tanto marcó su forma de vivir y que la supo contagiar a quien con él tuvo alguna relación.

Y si se quiere realizar una descripción mínimamente real de cómo era Félix no puede faltar su descripción como un hombre de Fe, una Fe muy sencilla, sin grandes "aspavientos", pero muy, muy, profunda. Una Fe vivida en el día a día, una Fe que gustaba compartir con otras gentes, una Fe que partía en el Dios-Creador de una Naturaleza maravillosa y que se concretaba en todas y cada una de las personas que sufren, una Fe que le hacía vivir con una alegría no siempre expresada pero sí contagiable, una Fe que le hacía un servidor incansable, una Fe que ..... Sin duda, fue la Opción Fe era la que daba sentido a su forma de ser y de vivir. Una Opción en la que creía como la que puede hacer que este mundo sea cada día un poco mejor y a los hombres que en ella habitan un poco más felices.

No es de extrañar que fuera el Grupo Skout "La niña bonita". Sus Objetivos, sus Opciones Fundamentales, su Metodología, su nivel de exigencia (siempre decía que no era un Movimiento "para todos"), ... se parecían mucho a su manera de ser y de vivir. Era un auténtico Skout y lo supo compartir con quienes en la vida se fue encontrando.

Vivió con gran entusiasmo el "boom" del Movimiento Skout en Amurrio cuando llegó a haber más de trescientos chavales, también vivió con preocupación cuando el Grupo perdía componentes con la llegada de otras convocatorias a la vida Cultural y Deportiva de Amurrio, pero siempre tuvo claro que lo importante no era tanto el número de chavales como el nivel de compromiso de quienes lo componían el Grupo a lo largo de sus años de existencia.

Hoy el Grupo Skout de Amurrio sigue funcionando y puede que se encuentre viviendo una segunda juventud. Los pilares de su funcionamiento siguen siendo los que Félix dejó con su impronta; las dificultades están presentes, como siempre lo estuvieron, pero espero que nunca falte la ilusión, mejor entusiasmo, de educar a los más jóvenes de nuestro pueblo en unos valores que nuestra sociedad de consumo intenta olvidar y que otros pensamos que siguen siendo totalmente válidos para este mundo en el que vivimos.

Gracias Félix por el Grupo Skout, por lo que en él hemos vivido y por la Educación en él recibida, pero, sobre todo, gracias por tu testimonio de que es posible ser feliz en nuestro mundo viviendo de una manera diferente a la que parece que es la más "moderna". ¿Lo llamamos Testimonio Skout? Eskerrik Asko.

Ricardo Aguirre

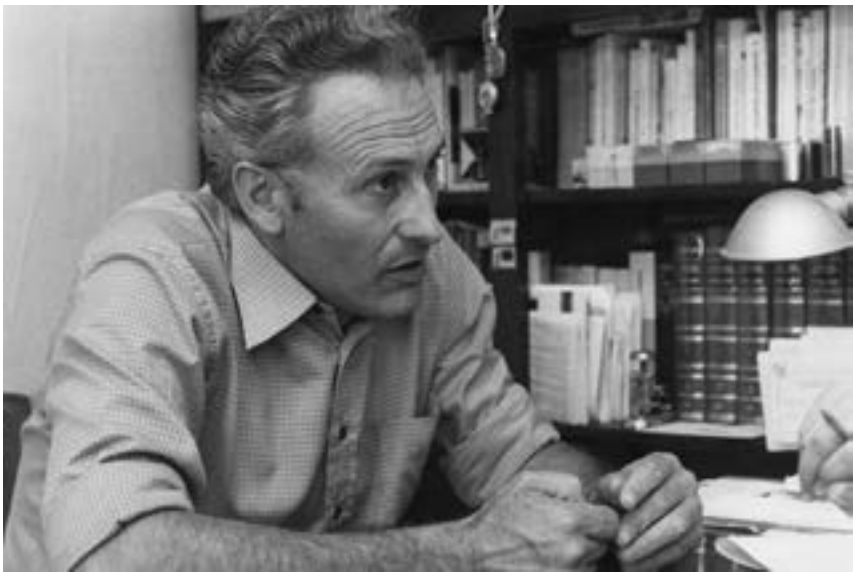
XX Aniversario Grupo Scout de Amurrio en San Roque

RECOPILACION DE PIEZAS PARA EL MUSEO

Era el año 1993 cuando Félix nos fue reuniendo a un grupo de personas para recorriendo lo distintos pueblos de ayuntamiento de Amurrio, pudiéramos recopilar utensilios y herramientas para la formación de un futuro museo etnográfico. En esta labor nos juntamos José Luis Sasiaín, Benito Iturrate, José Miguel Cuadra, Iñaki Ibarluzea, Gustavo Abascal, el que esto escribe y alguno más que no recuerdo.

Fue una bonita experiencia en la cual fuimos conociendo los pueblos y barrios de Amurrio.

Lo primero que hacia Félix era mandar una carta, en la cual anunciaba nuestra visita y el fin de la misma. Después llegaba el grupo y recorríamos todas las casas preguntando por las piezas para el futuro museo.



Sin recibir ni una mala contestación la gente nos fue regalando las piezas que hoy se están restaurando. Fue una aguabenditera de Delika, una pala del horno en Baranbio, una trapa en Lezama o un laya en Saratxo, así como un rueda en Tertanga. Poco a poco, con las visitas de los sábados fue aumentando nuestro patrimonio varias personas nos llamaron y nos ofrecieron muebles, algunos de los cuales en este momento están restaurados y en espera de ser colocados una vez finalicen las obras del museo.

También se trajeron los pupitres de la escuela de Ziorroga. En fin, una gran cantidad de piezas que pueden hacer de nuestro museo uno de los mejores de Alava.

En toda esta labor fue imprescindible la presencia de Félix. El era quien organizaba las salidas, quien daba la cara pidiendo las cosas, quien con su insistencia casi nos obligaba a seguirle por todos los caseríos. Sin él no hubiera sido posible la labor realizada.

Esperamos que desde donde quiera que esté, nos siga animando para seguir con la labor por él iniciada.

Hasta siempre Félix.

Jesús Guerra (Aztarna)

VICTORIA FÉLIX

Venciste Félix, venciste.

La Sociedad Micológica Arriola te recuerda y agradece tu colaboración en la misma. El día de tu homenaje, en el XXV aniversario de los "scout" de Amurrio, Micológica Arriola te ofreció un obsequio, trofeo que reflejaba todo lo que nosotros pensábamos de ti. Un trofeo montado, con una alegoría significando "Victoria" y un ánfora recordando tu pasión por la arqueología y etnología.

No se nos ha olvidado que hace veintiún años, cuando el grupo "Armuru" coordinaba la cultura de Amurrio, fuiste el promotor que impulsaste hacia la formación de un grupo micológico, el cual después se convirtió en una sociedad llamada "Arriola" destinada a fomentar la Botánica en su rama Micológica, con gran gozo para muchos amurrianos. Poco después en reconocimiento y agradecimiento a tu aportación en nuestra sociedad se te hizo "Socio de Honor", de lo cual estamos muy orgullosos.

Fuiste navegante incansable para la cultura de este pueblo, la arqueología, etnología, micología, etc. es la historia viva de nuestros pueblos. Llevaste a los jóvenes a la vida; si, porque vivir es disfrutar de la naturaleza, de los montes, bosques, valles, hallar restos de las civilizaciones anteriores y gozar y vibrar con ello.

Eras desprendido de las cosas terrenales, demostrando así tu labor espiritual limpia y transparente, motivo por el que nadie nos negamos a tus sugerencias, para ejercer tal o cual tarea que nos encomendabas. Gracias Félix por todo, este pueblo no te olvidará nunca.

Esta revista "Aztarna", que tu creaste, que refleja la historia de Amurrio, con sus vivencias y recuerdos, tiene la tarea ahora de no defraudarte, aunque para ello necesitemos de ti, sabemos que desde donde estés nos ayudarás.

Agur Félix, hasta luego.

Luis Roberto Lopez
Presidente de la Sociedad Micológica Arriola

PATRULLA DE RESCATE Nº 32 DE AMURRIO

Con el cinematográfico nombre de "Misión Rescate" Radio Televisión Española puso en marcha a finales de la década de los setenta un concurso cuyo objetivo era el de promover la afición por la arqueología entre los jóvenes. En aquella época Félix era párroco de Okondo y con un grupo de chavales de la localidad vecina formó un grupo (patrulla en el argot del certamen) con el que no tardó en hacerse con varios premios.

Estando ya ejerciendo el sacerdocio en Amurrio, Félix retomó la iniciativa y de esta forma fuimos seis o siete chavales del pueblo, con edades entre los diez y los catorce años los que nos vimos de la noche a la mañana a bordo de su incombustible R6 verde, recorriendo Aiara y comarcas cercanas. Aproximadamente durante cinco años todos los sábados, jornadas de huelga general y de elecciones (ambas abundantes en aquellos años) rastreamos junto con él cuevas, labrantíos y caseríos, con la ilusión de encontrar pequeños tesoros de la Antigüedad. De esa manera Félix juntaba dos de sus pasiones: la arqueología y el trabajo con los jóvenes.

En otoño solíamos ir a las fincas recién labradas de la zona de Valdegobía. Félix era experto en "ver" restos de antiguos asentamientos según la tonalidad de la tierra. Circulábamos a velocidad de crucero por las carreteras comarcales y de repente Félix echaba el freno. A lo lejos se encontraba un terreno con unos colores más oscuros de lo habitual. Para Félix eso era un indicio. Con santa paciencia nos poníamos a batir la finca, nosotros por delante y él por detrás. Era bastante común encontrar restos de cerámica romana y no muy difícil vestigios de asentamientos de la Edad del Bronce o piezas de sílex labradas.

En cierta ocasión después de haber rastreado una finca labrada sin haber encontrado nada, llegó hasta donde le estábamos esperando aburridos y sacando una preciosa punta de flecha de sílex negro del bolsillo nos dijo": ¡os habéis dejado esto!". A nosotros la verdad es que tanta efectividad nos escamaba un poco y más de una vez nos preguntamos si no la llevaría en el bolsillo desde Amurrio.

Otros días eran muy fructíferos y llegamos a encontrar monedas romanas cerca de Espejo. Entonces nos daba alguna ligera explicación de qué era aquello y por qué aparecía allí. Félix no era especialmente didáctico y no le gustaba abrumarnos con referencias históricas o antropológicas que seguramente no hubiéramos entendido. Le gustaba más el trabajo de campo. El estar en cuevas donde habían habitado los osos o en terrenos donde los antiguos pobladores de nuestras tierras decidieron instalarse, y así poder respirar el mismo aire y vislumbrar los mismos paisajes que ellos vieron. Era verdaderamente especial contemplar a Félix en aquellos momentos. Tenía una relación muy íntima con aquellos lugares y aunque seguramente ni él mismo hubiera podido explicarlo, nosotros percibíamos la emoción que él sentía al tener contacto in situ con vestigios del pasado.

Otra de sus pasiones eran las cuevas, sobre todo las de Sierra Salvada que era lo que teníamos más cerca. Ir a una cueva de la Sierra era un acontecimiento, una verdadera expedición. Salíamos andando desde Lendoño o desde el puerto de Angulo hasta la cueva de Menérdiga o de San Miguel el Viejo. Nos encandilaba diciéndonos que en aquellos agujeros misteriosos había gente enterrada y podía ser posible encontrar algún hueso o algún resto de cerámica que acompañaba los enterramientos.

En las salidas al monte nos hablaba también de bichos, de las fieras que recorrían los montes. Nos hablaba del oso y de cómo en las cuevas de Salvada había encontrado él mismo restos de osos cavernario y de marcas de zarpazos en las paredes. Y del lobo, nos explicaba lo que son las loberas y como se utilizaron. Nos comentaba que él mismo había visitado loberas y había redescubierto alguna en los lejanos Picos de Europa. A veces, cuando encontrábamos fósiles de animales marinos, nos decía que hubo un tiempo en que toda la Tierra de Aiara estuvo sumergida bajo el mar. Nosotros escuchábamos sus historias con el escepticismo y la ignorancia propia de nuestra edad y a veces pensando que nos estaba colando una trola de cuidado.

Félix era un enamorado de la naturaleza y buen conocedor de ella. Era su gran afición. Nos decía, "vosotros el lunes vais a la escuela o al instituto para aprender. Yo también voy a mi Universidad, me voy todo el día al monte".

Cuando el día no era bueno solíamos ir por los caseríos en búsqueda de cerámica popular vasca, otra de sus preferencias. A los baserritarras les decía que aquella jarra que usaban de florero era muy interesante por una serie de razones que no llegábamos a entender del todo. Unas veces nos llevábamos alguna pieza conseguida gracias a su perspicacia y a la confianza y autoridad que daba el clero a las etxekoandres. Otras, sin embargo, nos decían algo así como "vuelva usted mañana".

Eran años convulsos política y socialmente y en nuestras salidas con Félix también hubo lugar para el comentario de lo que acontecía en la actualidad. En cierto día de huelga general

estuvimos en un monte cercano a Quincoces de Yuso, en el valle de Losa. En medio del monte nos encontramos con un cabrero que seguramente se asombró al ver aparecer por sus montes a cinco chavales con un señor con pinta de cura que aprovechó el encuentro para, a la vez que le explicaba que en nuestro pueblo había huelga, le inquiría sobre si conocía alguna cueva por los alrededores. Luego nos dimos un chapuzón en el río que nos supo a gloria.

De vez en cuando la salida del sábado era especial porque nos llevaba a sitios "importantes". El Museo de Arqueología de Vitoria lo visitamos varias veces. Entrábamos "hasta la cocina" pues solía charlar con la Dirección. Pasábamos por salas llenas de vitrinas donde veíamos algunas cosas muy parecidas a las que habíamos encontrado en el monte. Otra vez nos llevó a unas excavaciones arqueológicas en Caranca. Allí nos explicaron que los huecos excavados en roca que estaban sacando a la luz eran tumbas. La explicación no nos entusiasmó demasiado, pues Félix ya nos había enseñado alguna vez lugares en el monte en el que había tumbas similares. En cierta ocasión fuimos al Poblado de la Hoya en Laguardia. La velocidad del R6 de Félix era cosa conocida por todos así que recordamos, ahora con cariño y en aquella época con resignación, que el trayecto hasta Laguardia fue como un largo viaje hacia un lugar más que lejano.

Y llegaron los premios del certamen "Misión Rescate". Además de unas más que modestas aportaciones económicas, el verdadero premio consistía en una estancia en Madrid de una semana, visitando la villa y corte. Fueron dos años seguidos, en los que obtuvimos dos trofeos de plata por diversas exploraciones arqueológicas, localización de yacimientos como poblados de la Edad del Hierro, enterramientos en cuevas, yacimientos romanos, así como la exposición-museo "Kultur Txokoa" que montamos en el cobertizo que hay junto al bar Torrejón.

El viaje a Madrid lo hacíamos en el R6, ¡eso si que era aventura!. Uno de los dos años fuimos (sabe Dios cómo lo hicimos) cinco chavales y Félix de conductor desde Amurrio hasta Madrid. Salíamos de madrugada y llegábamos a comer a Somosierra, con sangría incluida. Avanzada la tarde llegábamos a Madrid tras una larga jornada de viaje donde sólo adelantamos a un SEAT 600, y porque coincidió en la bajada de Somosierra. Los gritos de los cinco jaleando a Félix adelantando al 600 fueron memorables.

Después de las visitas oficiales de rigor a museos y monumentos, en las que Félix se hizo famoso entre el grupo por llegar siempre tarde al autobús que nos trasladaba de vuelta al hotel, nos llevaba a callejear por el centro de la ciudad, al cine,... era como cuando íbamos al monte en busca de tesoros pero en una gran ciudad.

La única instrucción que nos daba Félix para el viaje era la de que no se nos olvidara incluir en nuestra mochila un kaiku con el escudo del "zazpiak-bat" grabado. Recordamos con especial ilusión como el día de la entrega de premios nos enfundábamos orgullosos en nuestros kaikus ante la mirada seguro que un tanto rabiosa de los dirigentes políticos de aquella época.

Félix fue una persona tremendamente fructífera en su afición a la arqueología y la etnografía y nosotros tuvimos la suerte de compartir con él una temporada de nuestras vidas. Entrar en su casa era como entrar en un museo-almacén-archivo de arqueología. ¡Cuántos papeles, notas, fotografías, etc. habrá que descifrar y ordenar de entre todo lo que tenía!

Tuvimos la suerte de acompañarle y creo que consiguió inculcarnos sensibilidad hacia nuestra cultura y la naturaleza. Su espíritu inquieto, soñador, indagador y aventurero nos impregnó un poquito y nos enseñó a cultivar la amistad con el trabajo en común.

Desde aquí nuestro emocionado recuerdo de agradecimiento y cariño hacia él.

Visita a Segovia 1980. Patrulla de Rescate de Amurrio

PREMIOS DE "MISIÓN RESCATE"

Patrulla Rescate nº 32 – AMURRIO

XIII CAMPAÑA (FASE FINAL). Mención de honor (5.000 Pts. profesor y cartillas a los muchachos, 250 Pts.). Palacio de Congresos y Exposiciones (Madrid, 6-7-1979).

POR LA EXPLORACIÓN Y DIVERSOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS EN DOS ZONAS DE LA PROVINCIA.

Se enviaron los siguientes trabajos:

A) Yacimientos arqueológicos: Astúlez, Caranca y Fresneda.

B) Exploración arqueológica, zona de Caicedo Yuso: 5 yacimientos arqueológicos:

1.- Yacimiento de la Edad del Hierro "La Uña"

2.- Sepulturas antropomorfas

3.- Yacimiento Edad del Bronce "Los Quintanales"

4.- Yacimiento Edad del Bronce "Cuesta Malilla"

5.- Taller de sílex y yacimiento de la Edad del Bronce "Vayadijos"

XIV CAMPAÑA. TROFEO ESPECIAL DE PLATA, Premio al Mejor Objetivo Arqueológico (50.000 Pts., más 10.000 Pts. profesor y 500 Pts. muchachos). Palacio de Congresos y Exposiciones (Madrid, 4-7-1980).

POR LA DOBLE LOCALIZACIÓN DE UN POBLADO DE LA EDAD DE HIERRO Y DE UNA CUEVA SEPULCRAL, CON POSTERIOR ENTREGA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE TODO EL MATERIAL HALLADO EN SUPERFICIE Y MOTIVANDO ASÍ LAS PRIMERAS EXCAVACIONES PROVINCIALES SOBRE AMBOS LUGARES.

Se enviaron los siguientes trabajos:

1.- Poblado de la Edad del Hierro en Oceca (Peregaña).

2.- Cueva sepulcral y de vivienda en Agíñiga (Portillo de Menérdiga).

3.- Yacimiento romano "La Huerta" en Bergüenda.

4.- Cueva sepulcral "Fuente Hoz".

5.- Incineración en hoyos en Arbígano.

XV CAMPAÑA. TROFEO DE PLATA (10.000 Pts. profesor y 500 Pts. muchachos). Auditorio del Ministerio de Cultura (Madrid, 14-11-1981).

POR EL HALLAZGO DE UN POBLADO INÉDITO DE LA EDAD DEL HIERRO EN EL VALLE DE LOSA (BURGOS) Y VARIOS YACIMIENTOS DE DIVERSAS ÉPOCAS.

Se enviaron los siguientes trabajos:

1.- Hallazgo de un poblado de la Edad del Hierro: "Castrorobledo".

2.- Hallazgo de dos yacimientos romanos: "La Miel" y "Makuka".

3.- Hallazgo de un yacimiento de la Edad del Bronce "Alto el Cascajo"

4.- Informe completo de una Exposición-Museo en Amurrio (Kultur Txokoa)

Xabier Iturrate Garrell
Ignacio Arregi Plaza

Recogida de premio de la Patrulla de Rescate de Amurrio, Madrid 1980

GRUPO "AISIA ESKAUT TALDEA" DE AMURRIO

Cuando recibimos el encargo de resumir en unas líneas lo que ha significado Félix en el Grupo Eskaut, todos pensamos en lo difícil que sería hacerlo, no por no tener cosas para escribir, sino más bien por tener demasiadas, pero aun así aceptamos el reto.

Si bien el Grupo Eskaut de Amurrio ha cumplido este año su 25 aniversario, el matrimonio entre Félix y el Scoultismo venía de más atrás, no en vano él fue el encargado de fundar el ya desaparecido grupo de Oquendo, lugar que vio nacer los primeros retoños de la que sería una de las grandes pasiones de su vida. Pero la suerte quiso que en el año 1.976 recibiera la propuesta de hacerse cargo del trabajo con la juventud en la Parroquia de Amurrio, y así comenzó todo.

El grupo Eskaut de Amurrio nació el 1 de Julio de 1977, de la mano de Félix Murga, que decide crearlo al notar un agujero en la educación y en el ocio de los jóvenes, después de ver los buenos resultados obtenidos con el grupo de Okendo. Ese día, sin él saberlo, se había creado uno de los grandes proyectos de su vida –por no decir el mayor-. Sin él saberlo, estaba creando el grupo que con la ayuda de los años formaría y ayudaría a educar a cientos de jóvenes y sin él saberlo, se estaba convirtiendo en el punto de referencia de muchos jóvenes. Así, llegados al día de hoy, es imposible hablar del grupo Eskaut de Amurrio sin hacerlo de Félix, y viceversa.

En sus inicios, el grupo creció rápidamente, debido a la escasez de ofertas que había en el campo del tiempo libre, llegando a alcanzar a los tres años de su fundación el número de 414 chavales. Fue tanta la demanda, que en estos primeros años, de manos del también sacerdote Félix Núñez se crea el Grupo Scout de San José. En el curso 1984/85 los dos grupos Eskaut amurrianos se unen quedando el que hoy conocemos. Con los años, es de resaltar los intercambios con diferentes grupos de otras regiones, así como los campamentos especiales de Taize (Francia) y Kandersteg (Suiza).

Pero para que todo esto haya sido posible, ha sido muy necesario el trabajo voluntario y desinteresado de muchas personas pero ha sido del todo indispensable e imprescindible la aportación de Félix. Desde los inicios, fue el consiliario del grupo; el encargado de promover y afianzar las tres opciones en las que se basan las actividades y el ideario de Scout: "Fe", "Persona" y "País". A la opción "Fe", por considerar que es la más importante y fundamental para la vida de las personas, fue a la que más tiempo le dedicaba, tanto con los más niños como con los más adultos, pero siempre sin olvidar las opción "País", ya que consideraba que el conocimiento de nuestro entorno, de nuestras costumbres y de nuestra cultura es una manera de mostrar el respeto y la admiración a nuestros antepasados y la forma de crear una base fuerte para el futuro de nuestro pueblo. La opción "Persona" la trabajaba más individualmente, ya que consideraba que el conocimiento personal, las limitaciones de cada uno, el esfuerzo para realizar las tareas cotidianas así como el respeto y la tolerancia hacia otras personas, es un pilar fundamental para la formación del individuo, siendo él mismo un ejemplo a seguir por todos los que tuvieron la oportunidad de conocerle.

Por todo ello, Félix es un símbolo dentro del grupo, el norte en lo referido a perseverancia, tenacidad y dedicación, puesto que su vida entera fue un ejemplo de dedicación hacia la juventud, esa misma juventud que hoy en nombre del Grupo Eskaut de Amurrio le quiere dar las gracias:

Eskerrik Asko Félix

Villanueva de Valdegobia Julio de 1981

FÉLIX MURGA Y LA ARQUEOLOGIA.
Recuerdos de una amistad

El incontenible espíritu de búsqueda de la presencia del "hombre" a lo largo del tiempo, tanto en las tierras de Ayala como en otros lugares, hizo que Félix Murga recorriese todos los espacios. Montes y valles, bosques y tierras de labrantío, conocieron sus andanzas. Solo o acompañado. De todos estos años de prospecciones han quedado un sinfín de hallazgos. Que en muchos casos han supuesto, no solo el conocimiento aislado de importantes materiales, sino que en su conjunto forman un completo catálogo de mundos culturales. Establecer una relación de todo ello, pondría ante nosotros un extenso listado, que no haría honor a la verdad, a pesar de todo, en cuanto a la verdadera dimensión de su labor, ya que detrás de todo ello, estaba su magisterio en la formación de la juventud.

Mi relación y amistad con Félix nació, precisamente, de la mano de la arqueología, a principios de los años 60. Con motivo de algunos hallazgos que realizó, de los que quería conocer su asignación cultural. Uno de estos hallazgos fue el que llevó a cabo, en 1966, en compañía de un compañero suyo, José Antonio Ruiz de Escudero, en la Cueva de La Iglesia (Retes de Tudela), y que publicamos dos años más tarde en Estudios de Arqueología Alavesa. A partir de aquellos primeros momentos, nos fue informando de sus hallazgos, presentándonos los materiales que iba localizando para que se los clasificásemos. También de una forma muy personal dejaba constancia de cada uno de los hallazgos, en unos mapas y planos en que los iba situando. Todo ello pasaba a incrementar los fondos del Museo de Arqueología de Álava.

Estas prospecciones cobraron un fuerte incremento a raíz de un concurso –Operación Rescate- que existió, por aquellos años, en TVE. Se trataba de presentar un equipo, integrado por un grupo de jóvenes, dirigidos por una persona adulta, que elegían un tema de recuperación patrimonial. Esto animó a Félix a presentarse con el grupo de jóvenes -casi niños- con los que trabajaba, con el tema que ya venían realizando, del descubrimiento y recuperación de materiales de yacimientos arqueológicos. Si dicho concurso adolecía de planteamientos científicos y era dudoso en cuanto que potenciaba posibles expolios, lo cierto es que en este caso no ocurrió tal cosa. Durante los años en que se presentaron a la Operación Rescate, tuve la oportunidad, o responsabilidad, de moderar sus ímpetus prospectores. Así fui conociendo todos los hallazgos que iban realizando, ya que de todos ellos me pedía un informe sobre las características del descubrimiento y de los materiales que recuperaban, que tenían que presentar a la dirección de dicho concurso. La verdad es que su técnica de prospección era muy personal. Localizado un yacimiento, todos los componentes del equipo se ponía en línea y "peinaban" el terreno, con lo que todos los materiales, que en aquel momento se encontraban en superficie, pasaban a su poder. Así durante varios años, obtuvieron el primer premio del apartado por el que concursaban. Es posible que todos aquellos niños, hoy personas adultas, conserven un buen recuerdo de aquella experiencia y lo que es más importante, les sirviese para aprender a valorar y considerar en su justa medida, lo que supone este patrimonio arqueológico.

Este interés por descubrir los rastros y restos arqueológicos de nuestros antepasados, lo compaginó con otra búsqueda en el campo de la etnografía y de la paleontología. Félix tenía un don especial para localizar yacimientos allí donde otras personas nunca hubiesen, ni tan siquiera pensado, que existía un yacimiento arqueológico. Era una intuición que estaba fuera de toda lógica. Si bien en muchas ocasiones sus observaciones se basaban en unas ciertas características físicas del terreno (diferencia de coloraciones y de vegetación, situación geográfica, etc.) en otros muchos casos ni el mismo sabía explicarse por que había prospectado un punto concreto y no otro. Era como una atracción inexplicable hacia aquellos puntos con vestigios de las primitivas comunidades alavesas. Esta labor prospectora no se redujo solo a nuestro territorio, sino que una buena parte de sus andanzas le llevaron a recorrer otros lugares próximos, como es el caso de las tierras burgalesas del Valle de Losa, entre otros espacios. De igual forma que ocurrió con Álava, todos los materiales encontrados y los correspondiente datos sobre los hallazgos, los depositó en el Museo de Burgos. Parte de sus observaciones y hallazgos fueron publicados, en revistas de prestigio como Estudios de Arqueología Alavesa o Kobie.

Toda esta labor ha supuesto para la arqueología de Álava, conocer una serie de nuevos yacimientos, algunos de gran interés, y el que todos los materiales recuperados hayan pasado a engrosar los fondos del Museo de Arqueología de Álava. Ya en la vertiente humana, este magisterio que ejerció durante toda su vida, estoy seguro que habrá influido en la formación y consideración positiva, de todas aquellas personas, en el campo del patrimonio arqueológico alavés. Personalmente, su potente humanidad y el lujo de haber contado con su amistad, es algo que nos ha dejado un recuerdo imborrable.

Armando Llanos Ortiz de Landaluze.

Patrulla de Rescate de Okendo y Armando Llanos, Madrid 7-7-78

FÉLIX, POR ENCIMA DE TODO UN HOMBRE BUENO

Lo importante, decía Félix, "es evangelizar, lo importante es anunciar a Cristo, lo importante es ser testigo de Jesús, lo importante es servir, lo importante es amar."

A todo el que evangeliza se le pide el signo de un amor misericordioso y entregado, de un amor humilde servicial, de un amor generoso y solidario; se le pide que evangelice desde la cercanía y empatía, que evangelice haciéndose pequeño y pobre, que evangelice dejándose evangelizar.

Félix misericordioso y entregado, con el presente y el pasado, redescubriendo a los ojos de los nuevos tiempos lo que otrora fue cotidiano.

Félix humilde y servicial, en un mundo que pareciera girar a velocidad vertiginosa, manteniendo su propio ritmo, pausado, escrutador, reflexivo, premiado con sobresalientes descubrimientos.

Félix generoso y solidario, referente para jóvenes de todas las edades, guía por los senderos de nuestros montes y por los caminos de la vida.

Félix, cercano y próximo, siempre disponible, venciendo las adversidades, proponiendo y animando.

Félix pequeño en su grandeza y pobre en su riqueza, sin orgullo ni soberbia, sin mas interés que el hacer participe a la comunidad de sus tesoros compartidos.

Félix nos deja sus descubrimientos, sus publicaciones, su museo y lo sentimos nuestro. Nuestros descubrimientos, nuestras publicaciones, nuestro museo … nuestro Félix. Pero sobre todo pervive su testimonio de vida y el homenaje de las personas y del pueblo que tuvieron el privilegio de conocer a un hombre bueno.

F. Miguel Rey Cabrera

Campamento Scout en Fontetxa (Araba) Julio 2001

MAISU HANDIA

Nire bizitzaren zati handi batean, hamazazpi urtetik hogeita laura bitartekoak batez ere, eta ondoren zenbait urtetan ere, bizi izandako guztiaz oroitzen naizenean, bada pertsona bat eta pertsona horrek sorturiko talde bat tartean jarraian agertzen direnak. Pertsona FÉLIX Murga da eta taldea, eskautak. Oso garai garrantzitsua, gainera, 17 urte nituela ezagutu bainuen FÉLIX, Eskaut taldean sartu nintzenean, eta adin horren inguruko urteak izaten baitira, (edo izan ziren niretzat, behintzat), pertsona batek norantz joko duen erabakitzen den garaia.

Gainera FÉLIX aipatzen dugunean badira bi kontu ezberdin: alde batetik pertsonaren beraren eragin zuzena eta, bestetik, FÉLIXek sorturiko ekimenek (eskaut taldea, etnografia taldea,...) eskeintzen zituzten aukerak Inolako zalantzarik gabe, familia aparte utzita, FÉLIX izan da, arrazoi horrengatik, pertsona klabeetako bat nire bizitzan.

Eta orain naizena eta dudan alde ona (denok baitugu) neurri handi batean FÉLIXi eta berak sortu eta bultzaturiko zenbait ekimeni zor diet. Eta ez bakarrik niretzat, ziur nago FÉLIXen inguruan ibili zirenetatik askok berdin pentsatzen duela.

Esan dudan hau azaltzeko harekin izandako bizipen asko eta asko konta nitzake . Gerta daiteke hau irakurtzen duenarentzat kontu normalak izatea, aparteko ezer ez direla pentsatzea , baina nire oroimenean, ezabaezinezko aztarna utzi dute. Honela, aipa ditzakegunen artean FÉLIXek Anguloko kobazulo batean aurkituriko Burdin aroko buztinezko ontzi baten zati batzuen bila joan ginenekoa. Ez zegoen osorik eta falta zirenak ere topatu behar genituen eta han barruan eman genuen arratsalde oso bat linterna kaxkar bat esku batean, bestea harriak mugitu eta arakatzeko erabiltzen genuela. Edo astegun batean, gaueko hamar eta erdiak zirela, Bilbotik ikastetik bueltan, herria txuri topatu genuenekoa. FÉLIXen etxera Mikel, Javi eta, eta hura ideia xelebrea izan zuena!! Gaueko 11etan Renault 6an nora eta Altubera autoa elurretan trabatuta geratu arte. Baita Santiago mendiko beste kobazulo batera joan ginenekoa ere, non zegoen jakin barik eta zertara gindoazen ere ez; FÉLIXen ideia berriro ere.

Kobazulora sartu, hasieran linternak piztuta gainean genuen izugarrizko ganga ikusteko. FÉLIXek kaseta atera eta, linternak itzalita, sorginei buruzko Zan tiretu edo holako zerbait izenburu zuen musika entzun genuen. Pirinioetara egin nuen aurreneko irteera ere harekin egin nuen, Eskaut taldeak antolatuko zuen kanpamenturako leku baten bila, hain zuzen ere; ahaztezina Belagoa, Belabartze eta hango paraje haiek lehenengo aldiz ikusteak eragin zidan zirrara. Iratiko basoan zehar, urtegiaren inguruan egin genuen rallya ere bada aipatzekoa, pistatik zehar, ziztu bizian (ez gindoazen horren azkar, baina FÉLIXek beti, berdin mendian eta autopistan, abiadura berean gidatzen zuenez...) putzuen gainetik eta FÉLIX ohikua. Bere "espedizioak" egiteko libre zeukan astelehen askotan, harekin La Hoya, Iruña, edota harrespil , trikuharri eta abar ezagutzera, Espejo aldera "sigilata" delakoa bilatzera. Asteburu eta kanpamenduetan, suaren inguran elkartzen ginenean bizi izandakoak,...eta abar eta abar.

Honelako asko konta genezake, baina izugarri ondo pasatzeko balio ziguten gertaera edo bizipen hauen gainetik bada beste kontu bat berebiziko garrantzia duena . Egiten genituen gauza hauek guztiek marka txiki bat uzten zuten gugan, eta poliki-poliki balio batzuk, mundua ikusteko modu bat barneratzen gindoazen, eta gure buruan zenbait gauza tokia hartzen hasi ziren: naturarekiko mirespena eta errespetua, lagun urkoaren arazoekiko konpromisoa, Euskal Herriari maitasuna, honek esan nahi duen guztiarekin, bere kultura, hizkuntza, ohiturak,... eta baita Euskal Herriak bizi duen gatazkaren aurreko konpromisoa ere. Honen adibide argia dugu 80ko hamarkadan Iparraldean errefuxiatuta zegoen amurriotar bati laguntzeko berak izenpeturiko paperak errefuxiatu estatutoa lor zezan. Garrantzi handiko momentua izan zen hau niretzat eta gizon honen izaeraren isla argia. Honexek egiten zuen handi FÉLIX, haren iritziarekin bat ez etorrita ere, "busti" egiten zela jendeari laguntzeko.

Hau eta paper batean idatzi ezin daitezkeen beste gauza asko zor dizkiot, zor dizkiogu, FÉLIXi. Askotan gertatzen den bezala, bizirik zegoela ez genion behar bezala eskertu, baina oraingo hau ere bada aukera ona hori egiteko. Mila esker , FÉLIX

Iñaki Ibarluzea

¿Has encontrado la casa de tus sueños?

Aquí encontrarás

muchas facilidades

para la hipoteca que necesitas

HIPOTECA
Vital

Caja Vital Vital Kutxa

www.cajavital.es